عمان – الاردن
الثلاثاء ٢٣ ـ ٢٩ تموز ١٩٩٦

# حوادث الساعة

● سياسية ● اجتماعية ● اسبوعية ● شاملة
السنة الثالثة – العدد ٩٧



تزاحمت الجماهير المنفعلة في منطقة «ويست اند» بلندن، عندما وصل النجم الجذاب «توم كروز» وهو ضيف الشرف لافتتاح العرض الاول لفيلمه «المهمة المستحيلة».

جلس «توم» مع زوجته «نيكول كيدمان» في صالة السينما التي اكتظت بالحضور من المشاهير والنجوم، وشاهدوا معاً الفيلم الذي اقتبست حبكته الدرامية وقصته من مسلسل تلفزيوني قديم، تم عرضه في الستينيات.

وقام الزوجان «كروز» و «نيكول» بتنظيم حفلة فاخرة لما بعد العرض الاول في «هارودز» وقدم خلالها كعكة عيد ميلاد «توم كروز» الرابع والثلاثين.

وكان الزوجان قد امضيا عدة اشهر في بريطانيا اثناء تصوير الفيلم، ويشاع انهما معجبان بحياة «لندن» وقد يشتريان منزلاً هناك.



الموديل السوبر «ياسمين لي بون» كانت من بين الحضور



«بوب جيلدوف» مع صديقته الفرنسية «جوان مارين»

---

● Amman - Jordan
● عمان - الاردن
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «٩٨»
السنة الثالثة
السعر ٢٠٠ فلساً
● Tus 30 July- 5 August 1996
الثلاثاء ٣٠ تموز – ٥ آب ١٩٩٦

قبل ان يحاول الانتحار..

# قتل عمه. وعمته. واصاب شقيق زوجته بجراح خطيرة. وحاول قتل المزيد:

## والدها يصرخ بدون تردد:





## «ياسمين» تفضح سرها بعد عودتها من دبي

## عاش معي سنتين بـ«الكذب»



مدير الأمن استقبله واكرمه بجائزة رمزية

## قصة سائق التاكسي مع الفتاة السعودية





امين عام وزارة الثقافة لحوادث الساعة:

## في عيد زواجنا اهديت زوجتي قصيدة



عثروا عليهم بعد سنتين

## دُفنوا أحياء

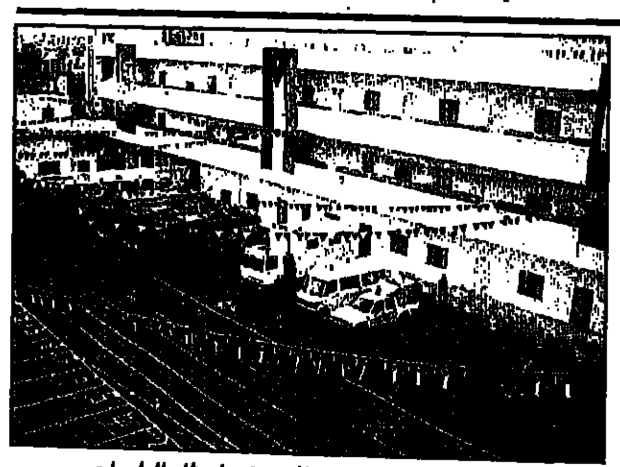


# مشاكل الدفاع المدني مع بعض العابثين

# بلاغات كاذبة عن وجود حرائق وحالات اغماء واسعاف والسبب "كذبة نيسان"

**كتب فايز خالد**

هؤلاء الرجال الذين يواصلون الليل بالنهار في سبيل انقاذ احد ما ، او شيء ما، وبصمت ،وبدون منة او اجر ، لهم نصيب في عددنا هذا ، وهو نصيب قليل ولا يكاد يذكر ... اذا ما قورن بحجم عطائهم وسهرهم وكدهم وتعبهم ، رجال الدفاع المدني ، نشامى يعملون في الظل، وبدون ضجيج ، غير ان حوادث الساعة اصرت ان "تزعجهم" سويعات وتزور غرف عملياتهم ، وتراقب عن كثب ما يجري في اقسام هذا الجهاز الحيوي والهام ، وهذا ما وجدناه وعرفناه .. فتابعوا معنا :



مجموعة من اليات الدفاع المدني في انتظار الواجبات.

## جرس انذار

ما ان يرن جرس الانذار في الساحة حتى يتدافع افراد محددون في اتجاهات مختلفة . كل منهم يعلم اي المعالم مناطة به، ..ابواب تشرع، تراكض في كل مكان، ..اليات تنطلق بسرعة في زمن لم يتعد ثوان معدودات .. والى اين .. الى حيث عنوان لا بد انه بحاجة الى عون .

هذا المشهد ، كان عفويا صادف وجودنا هناك فسجلناه وها نحن قد نقلناه..

## غرفة العمليات

بعد ذلك قمنا بجولة داخل غرفة العمليات ، حيث اسهب احد المسؤولين هناك بشرح الية العمل وقال : اننا في الدفاع المدني ، نقوم بتلقي الاخباريات عن طريق التلفون وعلى الرقم [١٩٩] ، وفور تلقينا الاخبارية مباشرة نقرع جرس الانذار الذي له اشارات خاصة يعرفها رجال الدفاع المدني جيداً ،فاذا قرع الجرس لمرة واحدة فهذا يعني ان هناك حالة اسعاف ، واذا قرع لمرتين فهذا يعني اننا نواجه حالة انقاذ واما اذا قرع ثلاث مرات فهذا يعني انه حالة اطفاء .

## كوادر متخصصة

وهناك كوادر متخصصه.. لكل حالة على حدة، وهم مسؤولون عنها واضاف المسئول لمندوبنا قائلاً : ان هذا الجهاز يقدم خدماته على مدار الساعة وهو هدية الحسين الى شعبه العزيز.

## التأخير

وحول بعض الشكاوي من حالات التأخير في متابعة الحالات الواردة، قال:

ان اجهزة الدفاع المدني جاهزة في كل لحظة للانطلاق وعلى مدار الساعة ولكن الذي يحصل انه عندما يردنا تبليغ هاتفي ، فان صاحبه لا يقوم بتحديد العنوان بشكل دقيق ، وهذا يستغرق من اجهزتنا وقتاً اضافياً للوصول الى موقع الحريق او الحادث ، بالاضافة الى ان ازمة المرور تلعب دورها في مثل هذه الحالة ، اذ ان بعض السائقين لا يتعاونون مع سيارات الدفاع المدني بالشكل المطلوب فبعضهم يبدأ بالسباق عندما يرانا ، ويعتقد اننا في نزهة .

لهذه الاسباب ، ولاسباب اخرى غيرها يعتقد البعض بأن الدفاع المدني يتأخر واستدرك المسؤول قائلا :

هناك عامل مهم وهو الوقت ، فأحيانا يتم التبليغ عن الحادث بعد وقوعه بفترة طويلة فلو ان المواطن الكريم يبلغ عن الحوادث مباشرة لاصبح بالامكان استغلال الوقت الكافي للقيام بالواجب .

## البلاغات الكاذبة

واما البلاغات الكاذبة التي يتلقاها الدفاع المدني فيقول:

على الرغم من حجم العمل وحجم الجهود التي تبذل من قبل رجال الدفاع المدني في معالجة مثل هذا العدد المرتفع من الحوادث وهي جهود مشرفة ونفتخر بان نبذلها لحماية الارواح والممتلكات وهي جهود تبذل في حدود الواجبات وحدود الامكانات المتاحة والممكنة والتضحيات المعقولة التي نقدمها للمواطن والوطن العزيز ..



ينتشلون احد الاشخاص من احدى الحفر .

وان البلاغات الكاذبة هي استهتار بالمصلحة العامة وهي بالتالي مضيعة للوقت والجهود وتجاوز وامتهان لحقوق الاخرين وحرمانهم من الحصول على خدمة اسعافية فورية في حال حاجتهم لمثل هذه الخدمة خاصة اذا تزامنت هذه الحاجه : مع مثل هذه الاخبارية الكاذبة وفي مثل هذه الحالة قد تتعرض حياة انسان لخطر مباشر ، فبعض مراكز الدفاع المدني لا يتواجد فيها سوى سيارة اسعاف واحدة ، وحسب ما تسمح به الامكانات المتاحه.. ولذلك فان طلب هذه السيارة من خلال بلاغ غير صحيح (كاذب) هو بالتأكيد حرمان لشخص اخر او مجموعة اشخاص قد يكونون لا قدر الله في حادثة سير وهم بتلك اللحظه ..احوج ما يكونون لهذه الخدمة .

## نداء

واننا لا نملك الا ان نتوجه بالنداء الى اخواننا المواطنين ، املين ان يصل الى اذان وقلوب هذه القلة. من الاشخاص لان يكفوا عن مثل هذا الاسلوب .

## حالات

وفيما يلي سرد لهذه البلاغات الكاذبة التي بلغنا عنها مع تواريخها :

في منطقة الزرقاء وبتاريخ ٢/٢٨ وبحدود الساعة الخامسة مساء ابلغنا عن حريق ضخم لاحد المنازل هناك فتحركت على الفور الياتنا وطواقمنا الى العنوان الذي اعطي لنا .. وعندما وصلنا الى العنوان وجدنا انه لا يوجد اي حريق وان صاحب المنزل ليس لديه علم بشيء وان التلفون المعطى لنا لا يعود الى تلك المنطقة مطلقا ويبتعد عنها حوالي [١٠] كيلو عن العنوان المعطى لنا .

وفي بلاغ اخر وبتاريخ ٧/٤ وبحدود الساعه [٦.٢٥] مساء ابلغنا عن وجود حالة اغماء لصاحب احد المنازل وعندما وصلنا وسألنا عن الرجل المغمى عليه والمعطى عنوانه لنا خرج الينا وقال: هاانذا ولا يوجد بي شيء وأنا لم اتصل بالدفاع المدني ولا غيره .. وعدنا ادراجنا ..بعد ان ضاع الجهد والوقت سدى لاجل ان يقوم شخص ما بنكتة سخيفة .

وفي بلاغ أخر وبتاريخ ٧/١ تبلغنا بوجود حريق في احد المنازل في ضاحية النزهة ، وتحركت طواقم الاطفاء على الفور وعندما وصلت لم تجد هناك اي حريق وانكر صاحب المنزل معرفته بذلك .

وبتاريخ ٧/١١ وفي منطقة ابو نصير بلغنا بوجود حادث سير واصابة خمسة اشخاص فتحركت طواقم الدفاع المدني وعندما وصلوا الى المنطقة تبين عدم وجود اي حادث وليس هناك اصابات .

**التبليغ عن [٥] اصابات في منطقة ابو نصير "والنتيجة" بلاغ كاذب ..**

اما حريق متنزه عمان القومي فكان له الاهتمام الاكبر ، كون هذا المتنزه يؤمه الكثير من الناس وبه أشجار كثيرة ففي تاريخ ٧/١٥ وبحدود الساعة الرابعة والنصف ابلغنا بوجود حريق ضخم في المتنزه وعلى الفور توجهنا الى مكان الحادث وعندما وصلنا وفتشنا المنطقة كلها لم نجد اي اثر لاي حريق وكان بلاغاً كاذباً استغرق منا الكثير من الوقت والجهد .

وبتاريخ ٩٦/٦/٢٩ ابلغنا عن وجود شخص ملقى على الشارع في منطقة جبل النصر عند المقبرة وعندما وصلنا الى هناك بسيارات الاسعاف وبحدود الساعة الثامنة والنصف ليلاً لم نجد اي شخص ولم يكن هناك اي حادث بل ان العملية كلها كانت بلاغا كاذبا لا غير .

## الاسباب

ومن اهم اسباب البلاغات الكاذبة والتي تنتشر بين المراهقين وخاصة الاناث منهم، وهو ما يدعونه بكذبة نيسان وهو الشهر الذي تكثر فيه البلاغات الكاذبة ومن منطلق المداعبة واما اهم الاسباب للبلاغات الكاذبة فهي : غياب الاهل عن المنزل وترك الاطفال وحدهم وسهولة الرقم للاتصال والفراغ الذي يشعر به المراهقون وحب الفضول والعبث والتصرف اللامسؤول وايضا كذبة نيسان والتي يحب البعض ان يمازح بها مديرية الدفاع المدني .



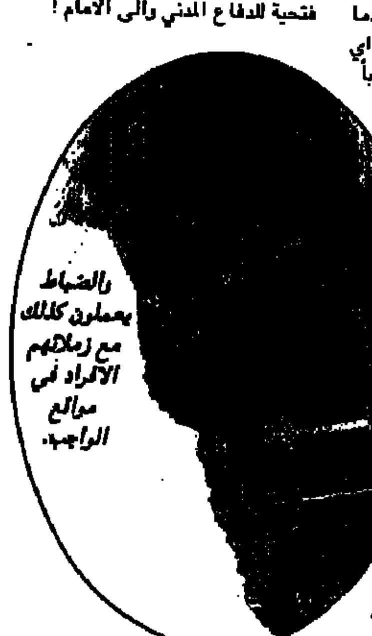
يطفئون سيارة مشتعلة على احد الطرق.

## وفي الختام

كان هذا عدداً من البلاغات الكاذبة التي يتعرض لها الجهاز من قبل بعض العابثين ... فهل يكف هؤلاء عن مثل هذه التصرفات والتي ستؤثر بالضرورة على مواطن يحتاج الى مساعدة حقيقية .

هل يكف هؤلاء عن ازعاج رجال يعملون بدون كلل ، من اجل راحة الناس .. كل الناس . في شتى ارجاء الوطن

هذا ما يطلبه المسئول .. وهذا ما تطلبه نحن ، ويطلبه كل مواطن ونحن متأكدون من ان ندا منا هذا سيصل الى هؤلاء .. وسوف يراجعون ضمائرهم وانفسهم . فتحية للدفاع المدني والى الامام !



والضباط يعملون كذلك مع زملائهم الافراد في مواقع الواجب.

## التلفزيون الأردني

### مباشرة من اتلانتا وبعد عام من جرش

اسعدنا التلفزيون الاردني وهو ينقل لنا بث حي ومباشر مجريات الدورة الأولمبية في اتلانتا، وقدرنا به حجم مسؤوليته في ابقاء المشاهد الاردني ومشاهدي تلفزيوننا الوطني على اتصال بالاحداث الرياضية العالمية، وادركنا انه تحمل من اجل ذلك الكثير من الجهد والاعباء المالية، وانه حقق بالتالي نجاحا امام جمهوره في كل مكان. وهذا الامر يعد واقعيا وفي صلب مهمة التلفزيون ومسؤولياته في التفاعل مع الاحداث الكبيرة في العالم وفي داخل الوطن.

ولما نجح تلفزيوننا في التفاعل مع الاحداث العالمية، وهذا الامر مشهود له في دورة اتلانتا وقبل ذلك في العديد من المناسبات العالمية، فانه من قبل الاولى كذلك ان تشاهد ادارة التلفزيون كافة الامور بمنظار صحيح يرى ما يجري داخل الوطن من اجل التفاعل الحي والمباشر معه دون مواربة او مجاملة او حسابات ذاتية لطرف هنا واخر هناك

ولأن الاردن يعيش اكبر احداثه الثقافية هذه الايام في مهرجان جرش الخامس عشر، فانه كان من باب المسؤولية والتفاعل الحقيقي المحلي والخارجي ان يجري التفاعل من قبل ادارة التلفزيون مع هذا المهرجان ايضا بكامل المسؤولية وعلى نفس طريقة اتلانتا فيما يخص النقل الحي والمباشر للفعاليات الكبيرة التي تهم الغالبية العظمى من المشاهدين هنا وفي الخارج، وليس في ذلك ما يضير ادارة المهرجان عندما ترتب ادارة التلفزيون مع ادارة المهرجان هذا الامر ليصار من خلاله الى منفعة اكبر على مستوى الوطن بدل ترك الحدث الاهم لرسالة تلفزيونية لا تختلف عن الاعلان التجاري المصحوب بعبارات المجاملة والدعوة للانتقال الى جرش لمن يقدر على ذلك فقط، ولأن المطلوب تحقيق اكبر قدر من الايجابية من المهرجان المحلي الكبير فان ترك التفاعل المباشر والكامل لعينة أو فئة دون اخرى حقق وسيحقق اكبر قدر من السلبية في نفوس المواطنين بعد ان حرمتهم ادارة التلفزيون من النقل الحي والمباشر وهذا حقهم الذي حرموا منه وكذلك ما ترسب في النفوس جراء عدم قدرة الغالبية من التوجه الى جرش لأسباب مالية نعرفها جميعاً..

ومن اجل الاقتداء بالامثلة الايجابية فما علينا الا انتظار مهرجانات الدول المجاورة لنا لنتعلم منها اذا اردنا وهم يوفرون الاسعار ذات متناول الجميع لمشاهدة الفعاليات الكبيرة اضافة لكافة التسهيلات من جهة ومن جهة اخرى تفاعل ادارات محطاتهم التلفزيونية وهي تنقل محليا وللعالم شيئا حيا ومباشراً لفعاليات مهرجاناتهم باعتبارها انجازات وطنية يفاخر بها

وبعد

المشاهد الاردني لا يريد ان يستمر في اكل الطعام البايت، كما عودته ادارة التلفزيون الذي تنقل له احداث المهرجان بعد انقضاء احد عشر شهراً على انقضائها كدعاية للمهرجان الذي يليه، ونعتقد انه علينا ان نحترم عقول ومشاعر أبناء هذا الوطن ومستوى حاجتهم للثقافة والفنون مباشرة وليس اقل من ذلك

الاسعار PRICES
الاردن ٢٠٠ فلس، لبنان ... قرش، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٢٥ دينار، البحرين ٣٠٠، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٤٠٠ بيسة، اليمن ٦٠ ريالاً، السودان ٥ جنيه، مصر جنيه، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ٨ دراهم
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr. Brazil 90 C, Canada 30S ,Cyprus 700 M, France 12 F , Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr., Italy 2500 Li Kenia 20 Shs; Liberia 25 , Malta 45C Netherlands 4Dg,Nigeria 1.50N , Pakistan 20R , Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K 1P U.S.A 1.5$





## أعرب ما يلي



### مواصلة تسليم اشعارات التعويضات

: صوت القط عندما يسمع جعجعة ولا يرى فأراً.

: على وزن "مهل" وهي كلمة تقال للذين ينتظرون التعويض .. والجاجة تصيح والديك يبيض.

: حرف مالهوش اعراب يا اصحاب ..

: زي اللي قبله .

: ابن أبو سليم اللحام الذي ينتظر تعويضاته على احر من زيت السيرج.

: صوت التلفزيون عند اغلاق البث ، وهو صوت حفظه المتضررون عن ظهر قلب من كثر متابعاتهم لاخر اخبار التعويضات .

: من يعورعورا فهو عاثر .. على وزن جائر .. وهي كلمة تعود للصندوق العائد للأمم المتحدة الامريكية .

: على وزن فات السبت في ظهر اليهودي.

: لم نجد لها اصلاً.

نداء الدجاج عند علفه .

كلمة تقولها النساء .. سواء تحت العصا .. او بالاغراء.

: اصلها ..شات .. اي ركل يركل ركلاً .. وقال ابن الابريق العجوز في كتابه "احلام الكوز" ليس لها فصل ولا اصل .. وحالها حال الاموال المهدورة ..في مختلف ارجاء المعمورة .. وهذا اللي صار يا ابو عبد الجبار .. ولا تواخذونا !

## اغنية الاسبوع

طاق طاق طاقية شباكين بعلية
شطبوا ديون الشعب الصابر ماظلش مديونية
طاق طاق طاقية
شو نسوي بالمليارات بالروحات وبالجيات
والمديونية ساعات بتصرخ مثل الجنية
طاق طاق طاقية
كل شي في سعره مفتاج ت شتهينا خبز الصاج
وتبطلنا اكل الجاج وصرنا ندور ع "الحينة"
طاق طاق طاقية
المواطن مشى بهالدرب ت اجى ع وجهه طب
فيه إلو يا عالم رب اتقوا الله شوية
طاق طاق طاقية



## مدير الامن العام استقبله واكرمه بجائزة رمزية

# قصة سائق التاكسي مع الفتاة السعودية

كتبت غادة مبارك

*لم يكن صباح يوم ١٩٩٦/٧/٢٣ صباحا عاديا بالنسبة لسائق التاكسي .. محمد عطاالله أبو جحيشة ٢٦ سنة. وأب لطفل مريض ويسكن الرصيفة ،، فقد افاق من نومه على حلم جميل رأى فيه شخصا يحبه جدا طالما حلم بلقياه ، ومحادثته.*

*غير ان هذا الحلم الجميل ، سرعان ما تبدد حينما داهمه واقعه الشقي المر ، فهو سائق تكسي ، يعمل بالاجرة ، ومطلوب منه مبلغا محددا من المال يوميا ، يدفعه لصاحب التاكسي نظير تأجيره اياه .*

*نظر الى طفله المريض العاجز عن علاجه لشح موارده. فضاق صدره بالبيت وبهذا الواقع ، الا ان ابتسامة زوجته التي تحبه لدرجة الجنون ، ازاح عن كاهله كل هذا العناء الصباحي .. فابتسم .. وقبل طفله وزوجته وخرج الى سيارته وانطلق يتلقط رزقه .. عن الطرقات ..*

*وبقية التفاصيل نوردها على لسانه:*

### في الطريق يقول محمد :

انطلقت كالمعتاد من منزلي في الرصيفة ، حيث رزقني الله بـ "طلب" الى ضاحية الرشيد . وبعد أن وصلت ونزل الركاب من السيارة كانت الساعة قد شارفت على الثامنة صباحاً ،.. فاتجهت بسيارتي صوب شارع الصحافة واذا بفتاة تبلغ من العمر "١٤" ربيعا تشير لي بالوقوف .. وفعلا توقفت ، وصعدت الى السيارة ، وطلبت مني بلهجة خليجية وبالتحديد سعودية التوجه الى وسط البلد وعندما رأيت عمرها الصغير نسبياً ، سألتها وين بالبلد بالضبط .. فطلبت مني التوجه الى اي محل مجوهرات .. وفعلا ، انطلقت بها الى سوق الصاغة وكان كل شيء عادياً ، غير ان الذي أثار فضولي هو قيامها باعطائي اسوارة ذهبية كانت ترتديها طالبة مني وبكل براءة ان اقوم ببيعها لها لتدفع لي الاجرة .عندها انتابتني الشكوك كيف تقدم هذه الطفلة على ذلك ، ومن دون علم ذويها .. ولماذا خرجت من البيت اصلا الى وسط المدينة ، وهي الفتاة التي تجهل معالم البلد ؟

وعندما ايقنت انها ستبيع الاسوارة من اجل ان تدفع اجرة التكسي ، اخبرتها بأن الاجرة مش مشكلة ، ويجب ان يوافق أهلها على البيع اصلا .. غير انها اصرت وادعت ان هدفها ايضا هو تسوق بعض السلع ولم اجد بدأ من مخادعتها ، حيث دخلت فعلا الى محل المجوهرات وقدر لي الصائغ ثمنها بـ ٨٧ دينارا .. وحين عدت اليها ، اعطيتها مبلغ "٧٠" دينارا من جيبي ، واحتفظت بالاسوارة .. وفي تلك الاثناء ، الحت عليها بأسئلتي ماذا تريد بالضبط ، ولماذا خرجت وحيدة ، وماذا تنوي ان تفعل بالنقود . وبعد سيل من الاستجوابات ، اعترفت انها تنوي الذهاب الى مدينة الملاهي من اجل اللهو .. فأخبرتها بأن مدن الملاهي مغلقة الان .. وانطلقت بالسيارة وهي داخلها باتجاه ضاحية الرشيد الى حيث صعدت معي ، بحثا عن اهلها ، ولكن لم تكن تعرف العنوان ، وقد قاربت الساعة على الحادية عشرة صباحاً وانا ابحث وبدون جدوى .. وحينما فكرت بصاحب التكسي الذي سيطالبني بيوميته اخر النهار ، خطرت في بالي فكرة ، وهي : ان أذهب بها الى منزلي ، حيث زوجتي وطفلي ، الى حين انتهائي من عملي ، وبعد ذلك سأعاود البحث عن ذويها من جديد وهكذا فقد كان استهجنت زوجتي قدومي مع هذه الفتاة وفي هذه الساعة ، ولكن وبعد ان شرحت لها القصة ، رحبت بالفكرة ، وحينها طلبت من زوجتي ان تمنعها من الخروج تحت اي ظرف لحين عودتي ..


السائق محمد : هذا ما حصل بالضبط

وبعد ان استطعت جمع يومية التاكسي المطلوبة مني ، استأجرت سيارة تاكسي ، وعدت الى البيت ، ومن ثم خرجت بالفتاة ترافقني زوجتي وطفلي والفتاة بسيارة التاكسي المستأجرة ، واتجهت مرة اخرى الى ضاحية الرشيد لعلي اجد ذويها .

ومن خلال الاسئلة المتعاقبة التي كانت تسألها زوجتي للفتاة، عن أوصاف المنزل والشارع الذي يقطنه اهلها ، وبعد حوالي الساعة من البحث والتحري والسؤال ، استطعت تحديد المنطقة التي يقطنها اهل الفتاة ، ولم يمض وقت طويل حتى كنت قد توصلت الى منزلهم ، وهو عبارة عن شقة مفروشة في احدى عمارات ضاحية الرشيد ويضيف محمد :

بعد ان وصلنا للشقة ، لم نجد احداً فيها ، وعلمنا من حارس البناية بان اهلها يقومون بالبحث عنها منذ الصباح .. وهنا تساءلت بيني وبين نفسي ، لماذا لم اتصل اصلا بمركز امن الرشيد واطلعهم على التفاصيل .. وهكذا كان ولم تمض سوى دقائق معدودة ، حتى وصل اهلها الى الشقة ، ليكون اللقاء بين اب ملهوف ، وابنة ضائعة ، ارتكبت حماقة طفولية بريئة .

ويضيف محمد وعيناه تدمعان فرحاً:

لقد كانت من اجمل واسعد لحظات حياتي ، ان رأيت والدها واخوانها واخواتها يقومون بمعانقتها وسؤالها بشيء من التوبيخ عن سبب هذا التصرف الذي تصرفته.

وكم كنت سعيدا حين عانقني اهلها فردا فردا شاكرين غير ان كل شكر العالم لي ، لن يستطيع ان يحيط بمدى سعادتي تلك اللحظة ، فقد كنت فخورا بنفسي وبزوجتي ولا أزال ..

### في مركز الرشيد

بعد ذلك توجهنا جميعا الى مركز امن الرشيد ، حيث كان في استقبالنا الرائد محمد الزعبي الذي كان فخوراً بأن مواطنا اردنيا تصرف بمثل هذا السلوك في بلد مشهور له بالاصالة .. وبعد أن تمت الامور بطرقها الرسمية .رجعنا الى منزل اهلها ، حيث قاموا وعلى غير رغبة مني باعطاء ابني الصغير مبلغ "٥٠" دينارا كمكافأة رفضتها أنا وزوجتي بكل اصرار ، الا انهم قطعوا امرهم بانها هدية لهذا الطفل .. وعدنا ادراجنا الى المنزل بعد ان ارجعنا الاسوارة ، واستعدنا السبعين ديناراً .

### مدير الامن العام

وعلمت حوادث الساعة ، ان الفريق نصوح محيي الدين ، مدير الامن العام ، قد قام شخصيا يوم السبت ٧/٢٧ بتكريم هذا المواطن في مديرية الأمن العام بجائزة نقدية رمزية ، كانت بالنسبة لمحمد ، اغلى من كل كنوز الدنيا ..

**هذه قصة مواطن اردني تربى على الشهامة .. وما أكثر اصحابها في بلادنا .**



### الماس

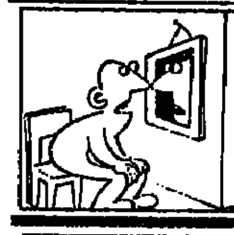
الماس كلمة يونانية معربة ، وتعني سيد الاحجار الكريمة على الاطلاق واصلها ، ذو طبيعة شفافة ، له عدة الوان : أزرق ، أبيض ، أصفر ، أسمر ، أخضر ، أحمر وما لا لون له ، وهو ناعم الملمس يتكهرب عند الدلك ، ينبعث منه الضوء ، وتشفه الاشعة السينية .



### فرائد في الامثال

– انا ابن جلا .
وتقديره انا ابن الذي جلا الامور وكشفها ، ويضرب للمشهور المتعالم .
– ما كل بيضاء شحمة ولا كل سوداء تمرة .
يضرب في اثنين مختلفين ان اشبه احدهما الاخر بظاهره فلم يشبهه بأخلاقه.
– رضيت من الغنيمة بالإياب.
الإياب :الرجوع ، وهو مثل في الخيبة يضرب عند القناعة بالسلامة لمن سعى الى شيء فلم ينله غير انه لم يعطب او لمن يشقى في طلب الحاجة حتى يشقى في الخلاص.





*في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين ورجال اعمال سابقين وحاليين شغلوا او لازالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا ، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.*

## أمين عام وزارة الثقافة لـ "حوادث الساعة" ..

# في عيد زواجنا الثلاثين نالت زوجتي اجمل قصيدة بعنوان "الى زوجتي العزيزة"

لقاء: ريما الصمادي

**لقاؤنا هذا الاسبوع مع شخصية عامة امضى حياته العملية في مجال التربية والتعليم من معلم ومدير تربية ومشرف تربوي في عدد من محافظات المملكة الى ان وقع عليه الاختيار كأمين عام لوزارة الثقافة انه عطوفة قاسم ابو عين ، استضافنا في مكتبه وكان لنا معه هذا الحوار..**

**عطوفة ابو محمد عرفنا بنفسك؟**

– قاسم محمد ابو عين ، مواليد ناطفة في محافظة اربد ، حصلت على بكالوريوس لغة عربية من جامعة دمشق سنة ١٩٦٦ ثم دبلوم تربية من جامعة اليرموك في سنة ١٩٨٠، ثم ماجستير تربية /اداري تربوي من جامعة اليرموك سنة ١٩٨٣، واخيرا دكتوراه ادارة في مجال التربية من الجامعة الاسلامية في عام ١٩٩٦ . وعملت في سلك التربية والتعليم معلما ومدير مدرسة ومشرفا تربويا ومديرا للتربية والتعليم واخر المراكز التي تسلمتها هي مدير للتربية والتعليم بالوكالة في عجلون ، ومديرا لتربية المفرق ، ومديرا للتربية والتعليم في اربد ، ثم مستشاراً لديوان الخدمة المدنية لمدة ست سنوات واخيراً أميناً عاماً في وزارة الثقافة.

**كيف وصلت لمنصب امين عام وزارة الثقافة ؟**

– التربية والتعليم اعتبرها وزارة النضج والقيادات التربوية ، بحيث يهيأ للفرد فيها فرص النمو للقائد التربوي ، وفي عام ١٩٩٢ أخذ رأيي بأن اكون امينا عاما لوزارة التربية في ذلك الوقت لعدة مرات ، وكان للدولة علي فضل وتكريم حيث اعدت الى ديوان الخدمة المدنية بعد قرار فصل الكثير من التربويين : واعيد الكثير من التربويين الى مراكزهم لانهم يمثلون جيلا طليعياً من القاعدة المبدعين، وكان الشعور بأن هناك مظلمة لحقت بالقادة المميزين ومع توافق رسالة الثقافة ورسالة التربية كان رأي المسؤولين مشكورين بأن اكون اميناً عاماً في وزارة الثقافة.

**ما هو المنصب الذي تحلم الوصول اليه لاحقاً؟**

– انا ابعد كثيرا عن الاحلام الا ان لكل انسان مطالب والطموح أماني بعيدة يتمناها الانسان ، ولكن كل انسان له طموحات حتى اذا انتقل الى مركز متقدم يطمح الى الانتقال الى مركز اكثر تقدما شريطة ان يكون جديراً ومؤهلاً ، وانا لدي الاستعداد والقدرة لان اخدم وطني في اي موقع ، واذا ما قدر المسؤولون بأن هناك كفاءة فانني مستعد للقيام بذلك بأية لحظة.

**وهل تتوقع استلام منصب وزاري؟**

– لا اقول اتوقع ولا اقول لا اتوقع فالانسان مع مطامحه يضع ذلك بتسيير رب العالمين ، ونمتلك كفاءة بحمد الله يمكن ان تؤدي خدمة في اي موقع يحفل به بلدنا .

**ولو عرضت عليك الوزارة ايهما تختار ؟**

– اخذت وزارة التربية والتعليم اهتمامنا ولنا تطلعات كثيرة لخدمتها ووزارة الثقافة اعتبرها الوجه الثاني لوزارة التربية والتعليم بل اكاد ان اقول بانهما متتامتان ومتكاملتان ، لكن خصوصية التربية بانها تركز على الغذاء العلمي ، وخصوصية الثقافة انها تركز على البناء الفكري والفني مع اشتراك الحقول الثلاثة في البناء الفكري والعلمي والفني.

**وطفولتك ، كيف كانت ؟**

– كانت طفولتي مستقرة ليست بذات عوز او حاجة ولم يكن في قريتنا مدارس وكنا في نهاية الاربعينات نرتحل من اربد الى الرمثا وندرس فيها ، وكنت في الثالث الابتدائي اسكن مع زملائي في غرفة اعتمد على نفسي في الاكل واللبس والنوم ، فنمت عندي نوع من الاستقلالية والاعتماد على النفس وصلابة التكوين ومواجهة الظروف بقسوتها وحل مشكلاتي بنفسي.

**من أبلغك بتسلمك منصب الامين العام ؟**

– أبلغت بذلك من خلال الصحف ، ولكن كان قد طلب مني ان اقدم سيرة الحياة كشأن الاخيرين.

**كيف كان شعورك ؟**

– كان شعوري طبيعيا جداً ، لانني أؤمن أن هذا المركز بالذات جاء متأخر وقد سررت لزملائي الذين اسندت اليهم هذه المهام ، لذلك اعتبرت ان الامر لا يخلو من الانصاف المتأخر.

**ما هو العمل الذي تسعى الى تحقيقه هذه الايام ؟**

– أسعى الى اعادة تنظيم وزارة الثقافة وفق ارشادات وتوجيهات معالي الوزير وما هو مطلوب من وزارة التنمية الادارية والاصلاح الاداري على مستوى الوطن ، ونحن نبدأ بأمورنا التنظيمية وذلك بالتركيز على مبادىء تنظيمية عالمية معترف بها تسهل العمل وتبسط الاجراءات وتضمن ان الجهد الذي يبذل يحقق اقصى الغايات التي نرجوها .

**هل تؤمن عطوفتك بالواسطة ؟ وهل تمارسها في حياتك ؟**

– أميز بين نوعين من الواسطة ، الواسطة السلبية التي يحاول بها الاخرون أخذ حقوق البعض. ولاأومن بهذه الواسطة ، والواسطة التي يقوم بها العقلاء والحكماء الراشدون الذين قد يكشفون ويزيلون الضبابية عن حق الانسان وتبيان الظروف والملابسات التي تنطوي على اي متخذ القرار والتي توصل الناس الى حقوقهم ارحب وأؤمن بها .

**كيف يكون تعاملك مع الموظفين في الوزارة ؟**

– احترم الموظف وهو يعمل الصح واحترمه وهو يخطيء ، والخطأ الذي يقوم به لاينبغي رفع الاحترام عن صاحبه لان الذي لا يخطيء لا يعمل ، وهذا الاحترام غير المشروط افضل اسلوب لتقويم السلوك .

**ماذا عن الجولات الصباحية التي تقوم بها صباحا على الموظفين والمكاتب هل هي يومية اعتيادية ؟**

– هي ليست يومية ، وغالبا ما يكون الغاية منها هو ادخال نوع من الدفء النفسي فعندما يأتي الوزير او الامين الى مكتب الموظف ويشرب القهوة معه ويتبادل الحديث يعمل له نوع من الصيانة النفسية فاذا كان في نفسه ظلمة او غيمة او سحابة تزول . فنحن لسنا بحاجة الى صيانة مستمرة لمبنى وانما صيانة نفسية واثرها هذا ينعكس على الدوافع الانسانية والدافع قوة محركة للسلوك وقوى دافعة له ، وبوجهه ، وهذه الزيارات ضرورية ويجب ان نقوم بها كمدراء ومسؤولين واخطط للالتقاء معهم كل اسبوع لنتقرب من مشاكلهم الخاصة ونعمل على حلها فمن حقهم ان نحبهم وان نكون قريبين منهم ، ولا نقصد من الزيارة اي شكل من اشكال الترصد ، والمسؤول الذكي يحقق من الزيارة الرقابة غير المقصودة الجافة .


عطوفة قاسم ابو عين

**ماهي امنيتك في الحياة ؟**

– أمنيتي المنبثقة عن روح جماعة هي ان ارى هذه الامة وقد جمعت شتاتها ، والتأمت كما كانت لتاخذ دورها التاريخي والحضاري بين الامم في خدمة الانسانية والبشرية .. وان ارى الاردن بقيادته الهاشمية مزدهرا ابداً يتنقل في كل وقت من موقع متقدم الى موقع جديد أفضل واكثر تقدما .

أما امنيتي الشخصية فهي الخير لكل ابنائي واهلي ومن أحب.

**والناحية الاجتماعية ؟**

–متزوج واسرتي تتكون من (١٣) فرداً ، انا وزوجتي و (١١) ابن وابنة، سبعة ذكور و اربع بنات انهى الدراسة الجامعية منهم ثمانية مابين بكالوريوس وماجستير ودكتوراه ، وثلاثة ما بين التعليم الجامعي والمرحلة الثانوية الان .

**ما السر وراء تكوين عائلة كبرى بهذا الحجم ؟**

– تزوجت وعمري (١٩) سنه والفوارق بيني وبين اولادي ليست كبيرة ومن يراني مع الدكتور محمد او سليمان نظهر له كأننا ابناء جيل واحد.

**هل تتضايق زوجتك من عملك المستمر ؟**

– لا يوجد زوجة لا تتضايق من غياب زوجها عنها ساعات طويلة وقد كانت تتضايق اولا ولكنها اعتادت مع الايام على جو عملي ، فعملي يأخذ عادة مني جهداً كبير والذي قد يستمر حتى الواحده او الثانيه بعد منتصف الليل .

**بالمناسبة كيف تعرفت بزوجتك ؟**

– زوجتي قريبة لي ، ومنذ طفولتي والدي يتخير في ذهنه الانسباء لاولاده وانا النجل الاكبر اتيت بعد حرمان من الاولاد دام اكثر من (١٢) عاما من زوجته الاولى وظن انه لا ينجب وعندما تزوج انعم الله عليه بالبنين والبنات وكان حريصا ان يزوج الابناء في سن مبكرة، فاختار لي زوجتي قريبتي وانا وافقت وتزوجنا وسعدنا ونجحنا في تربية ابنائنا التربية الصالحة التي نفخر بها

**كيف تمت الخطوبة والزواج ؟**

– اخذت الشكل والطابع التقليدي العادي ، من حيث مراجعة والدي للحاج والد زوجتي وتم الايجاب والقبول بينهما ومن ثم تحركت الجاهة وانكتب الكتاب بكل بساطة واريحية، وبعد مراسم الزواج وفق الطابع الاسلامي و بدون كلفة زائدة

**عندما يحصل خلاف بينك وبين زوجتك ماذا تفعل ؟**

– في الواقع الخلافات لا تحصل بيني وبين زوجتي وانما يحصل بيننا اختلاف في وجهات النظر ، وغالبا ما نلجأ الى مرحلة الاقناع العقلي واولادنا الان يشاركوننا الرأي، في الماضي الرجل كان صاحب الكلمة الاولى والاخيرة وقد تقبلت هي هذا الوضع بكل اريحية ، واليوم نأخذ برأي بعضنا البعض ، وتناقشني وتبدي وجهة نظرها ، فان كانت صائبة آخذ به وبلا تردد خاصة اذا كان يتعلق بشؤون الاولاد صرنا نعمل على الايحاءات ، فعندما أنوي اتخاذ قرار سريع مع اولادي تنظر الي بنظرة معينة فاقول لهم اجلوا الموضوع الى لقاء اخر ، وسنتدارسه.

**ماذا تحب في زوجتك وهي ماذا تحب فيك ؟**

– أحب في زوجتي اشياء كثيرة وقد تستغربوا أنها وبعد مرور (٣٠) عاماً على الزواج وكان ذلك قبل (٥) سنوات نالت اجمل قصيدة من قصائدي تحت عنوان (الى زوجتي ) وهي بطاقة محبة من زوج الى زوجته ، وقد اعجبني في زوجتي الوفاء والصدق والامانة تحفظني اذا غبت وترحب بي اذا حضرت ، والامانة في كل شيء اضافة الى الايمان والتقوى ، وهي اكثر التزاما مني في هذا الجانب ، وأدت فريضة الحج والعمرة: وقدرتها على تكييف الامور والتحمل ولا ادري ماذا يعجبها في فهناك كثير من الامور التي تعجب المرأة في زوجها ، فلا استطيع ان اجيب عنها .

**ما هي اخر هدية احضرتها لها وماذا كانت المناسبة وما هي اخر هدية احضرتها هي لك ؟**

– اخر هدية اهديتها لزوجتي كان في شهر (٩٥/١٢) احضرت لها من السودان وهي عبارة عن عدد من الحقائب النسوية من جلد التماسيح والافاعي والاحذية النسائية وبعض التحف من العاج والابينوس أما زوجتي فقد اهدتني بعض القطع الصوفيه والملابس وبلا مناسبة

**اين تقضي اوقات فراغك ؟**

– ان كان لدي فراغ اقضيه في المطالعة الا ان افضل اوقات فراغي ازور فيه والدي واجلس معهما اي ان فراغي الروحي اقضيه مع والدي والخاص اقضيه في المطالعة واحرص على ارضائهما كثيراً.

### فراغي الروحي اقضيه مع والدي والخاص في المطالعة

**ما هي الرياضة التي تمارسها ؟**

– اتمنى ان امارس رياضة المشي كثيراً، أحاول ذلك وأحب رياضة التنس كثيراً

**ماذا عن اكلاتك المفضلة ؟**

– المأكولات النباتية فكل شيء فيه نباتات وخضار وفواكه اميل لها اكثر من البروتينات الحيوانية .

**شكراً لكم .**

–شكرا لكم .

### من يعمل يخطيء ويصيب ، لذا احترم موظف الوزارة وهو يعمل صح وكذلك وهو يخطيء في عمله




### تنويه

سقط سهواً في العدد الماضي في اللقاء الذي اجري مع عطوفة محافظ الزرقاء عبد النظارنة من انه قد عمل محافظاً لمحافظة البلقاء ، وفي السلط ، خلال الفترة من عام ١٩٩٢ - ١٩٩٥.

### اسناني بعيدة عن الفراش

–الطبيب : هل تنتابك نوبة من البرد ؟

*المريض : نعم .

–الطبيب : هل تصطك لها اسنانك ؟

*المريض: لست متأكداً من ذلك ، لان المنضدة التي اضع عليها طقم اسناني بعيدة عن الفراش.



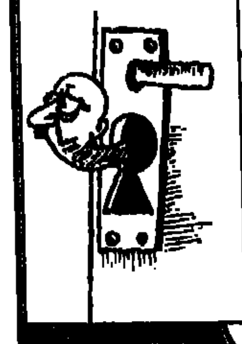
### طرفة

قال الاب لابنه الشقي :

– هل تعلم ان المرء في الحياة يشعر بفرحة اكبر في العطاء من الاخذ !

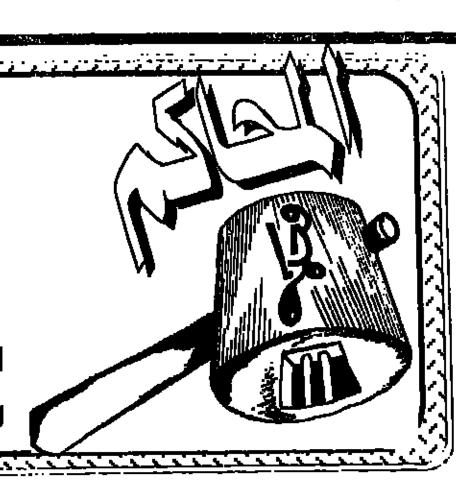
*نعم يا ابي ! وخاصة في اعطاء الصفعات ..وتوجيه اللكمات.

## شاهدهم وابلغ عنهم



رجل يقف امام غرفة القاضي ينتظر اسمه ولدى سؤالنا عن سبب تواجده في المحكمة علمنا انه حضر للادلاء بشهادته فقط حيث انه يعمل حارساً في احدى المؤسسات وفي يوم حضرت اليه سيارة في منتصف الليل ووقفت امام منزل في المنطقة ولفترة بقي ركاب السيارة جالسين فيها وانتظروا خروج رجل من منزله في ساعة متأخرة وغادروا بعد ذلك المكان الا انهم عادوا في حوالي الساعة الخامسة و(٤٥) دقيقة وكانوا يحملون في السيارة اجهزة تلفزيون وفيديوهات، فتوجه الحارس الى الشرطة وابلغهم بما شاهد وبعد مجيء الشرطه والتحقيق تبين ان هؤلاء الشباب قاموا بسرقة الاجهزة الكهربائية من احدى المحلات وتم توقيفهم، وهذا الحارس هو الشاهد الوحيد على هذه القضية.

براڤو!




كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..
بعضها قضايا تم البت فيها..
والبعض الآخر في انتظار الحكم..
وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف

## تزوجته فسجل لها نصف املاكه

في نفس الممر يقف شاب في الثلاثين من عمره، وعن قضيته انه يأتي الى المحكمة لحضور محاكمة بينه وبين زوجة والده البالغة من العمر (٣٦) سنة والتي تزوجها والده بعد وفاة والدته بثلاث سنوات وكانت حالة والده المادية جيدة جداً.

وبعد وفاة والده بخمسة اشهر طلبت زوجة والده ان يجري حصر ارث للاملاك وتوجها الى المحكمة واخرجا حصر الارث، واكتشف ان والده قبل وفاته قام بتسجيل نصف املاكه باسم زوجته بالاضافة الى البيت الذي يسكنونه، وبناءً على ذلك طلبت من الاولاد الخروج من البيت الا ان الشاب رفض ذلك، فرفعت ضدهم شكوى تطالبهم بحقها.

حقها!

## فوق حقه دقه

وفي احد الكاريدورات سمعنا صوت رجل يصرخ بزميله، وعندما اقتربنا منهما علمنا انه كان يعمل في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون سائقاً واثناء خروجه من العمل في ساعة متأخرة، وعبوره الشارع الرئيسي صدمته سيارة تاكسي هرب سائقها بدل اسعافه، وقام بعض الاشخاص المتواجدين بالمنطقة بنقله الى المستشفى بعد ان اخذوا رقم التكسي الذي هرب، وبعد ساعات تم القبض عليه من قبل رجال الشرطة وتم حجزه لحين خروج الرجل من المستشفى، ونتيجة لحضور زوجة السائق الى الرجل المدهوس ذهب الى مركز الشرطة وتنازل عن حقه الشخصي وقام السائق بدفع فواتير المستشفى ولم يبق الا الحق العام.

وينطبق على السائق الهارب مقولة: فوق حقه.. دقه!..

## اخوه اخبر عنه

رجل يدخل من باب المحكمة وبرفقته ابنه وما ان وصل حتى جلس على اقرب مقعد، وعن قصته التي علمناها ان الرجل يسكن في احدى المحافظات وله فيها اربعة دونمات والى جانب ارضه توجد ارض مساحتها (٤) دونمات كذلك وهي تابعة للاحراش ضمن املاك الدولة، وفي احد الايام حضر اليه شقيقه الذي يصغره سناً وطلب منه ان يعطيه دونمين من قطعة الارض الا انه رفض ذلك على اعتبار انه ضم الى ارضه قطعة الارض التابعة لاملاك الدولة. فذهب شقيقه واشتكى عليه بتهمة سرقة املاك الدولة، مع ان الرجل لم يكن يعلم انها املاك دولة والا لكان قام بتقديم طلب الى وزارة الزراعة للموافقة على زراعة الارض وقد جاء الرجل اليوم لحضور جلسة في هذه القضية.

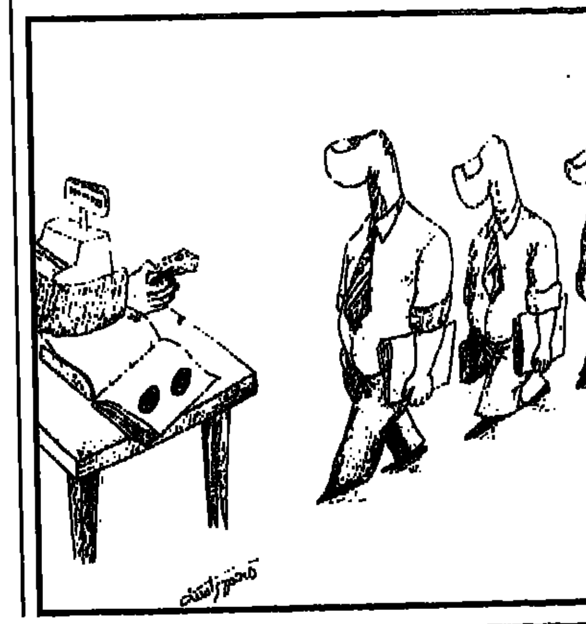
حسد

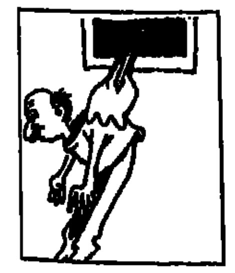


## لهفوا حتى الخضار

على احد المقاعد يجلس رجل بثياب العمل ويظهر انه حضر من محله الى المحكمة، وقد علمنا انه يعمل بائعاً للخضار في وسط البلد من الساعة السادسة صباحاً وحتى السابعة مساء.. وفي يوم قام باغلاق المحل في ساعة متأخرة، وعاد الى البيت، وفي الصباح نهض وتوجه الى المحل فوجده مفتوحاً وخالياً من الخضار ووجد الغلة مسروقة، وقيمتها (٤٠٠) دينار..

فذهب الى مركز الشرطة وسجل بلاغاً بالواقعة.. فحضرت الشرطة ورفعت البصمات عن المكان وبعد التحقيق تم القبض على مجموعة من الشباب الذين اعترفوا بسرقة المحل وهم الان في السجن بانتظار حكم القاضي، وهذا الرجل ضاع محله وبضاعته ونقوده وهي رزقته ورزقة اولاده.. ويأتي الى المحكمة لمتابعة قضيته!





## سرقها وجاءت لتسقط حقها عنه

امرأة تقف مع والدتها وعن قصتها انها وبعد ان تزوجت وعدها زوجها بان يسكنها بيتاً لوحدها، بعيداً عن اهله الا انه تخلف عن ذلك واسكنها مع اهله، فقام شقيق زوجها بسرقة مجوهراتها ولما علمت انه هو الذي فعل ذلك ابلغت زوجها وعمها ولم يفعلا شيئاً.. فذهبت الى منزل والدها غاضبة وبقيت شهراً الى ان حضر زوجها ووالده وارجعاها الى البيت، وطلبت من زوجها ان تسكن وحدها ووافق على ذلك، وبعد ان رحلا الى بيتهم الجديد حضر شقيق زوجها وسرق اثاث المنزل وبرفقته عدد من الشباب ولاذوا بالفرار فقامت هي وزوجها بالتبليغ عنه وتم القبض عليه وحولت القضية الى المحكمة لكنها حضرت مع زوجها اليوم لتسقط حقها عنه.

وهذا اللي اجاكوا

## خطة جهنمية للنصب

رجل يقف في احد الممرات ينتظر قدوم المحامي وعن قصته التي علمناها انه تاجر قماش كبير ومعروف وقد حضر اليه شاب وطلب منه ان يبيعه اقمشة متنوعة بقيمة (٩٠) الف دينار واخرج من جيبه ورقة مكتوبة ومروسة من شركة معروفة وعليها طلب من الشركة بشراء هذه الاقمشة ودفع قيمة البضاعة كاملة في نهاية النهار، وبالفعل اقتنع هذا التاجر بما راه وحمل الاقمشة في الشاحنة وذهب الشاب بها وفي نهاية اليوم لم يحضر احد الى المحل فاستهجن التاجر الامر وقام بالاتصال بالشركة التي يعمل بها الا انهم اخبروه انهم لم يشتروا ولم يبعثوا باحد لشراء القماش فابلغ الشرطة وتم القبض على الشاب وتبين انه حضر لشراء قطعة قماش وسمع مكالمة هاتفية بين التاجر والشركة يتفقان بها على المبايعة والشروط ولذلك عمل على تنفيذ عملية النصب وتبين انه قام ببيع الاقشمة بقيمة (٧) الاف دينار فقط وضاعت النقود والاقمشة على التاجر.

تاجر ذكي.. مش هيك؟

## قصة التاجر الذي لطش علبة المجوهرات

رجل يجلس على المقعد وبيده سيجارته وعندما اقتربنا منه سمعنا قصته حيث انه قرر بيع اثاثه ليشتري غيره واتصل بمكتب لشراء وبيع الاثاث المستعمل وعندما حضر صاحب المحل الى بيت الرجل مع عماله بدأوا بفك الاثاث من داخل البيت وبعد انتهائهم من ذلك نقلوا الاثاث الى سياراتهم وبعد ذهابهم اكتشف صاحب البيت ان علبة مجوهرات زوجته قد فقدت وتم البحث عنها لكنه لم يجدها فشك ان احد العمال قد سرقها.. وذهب الرجل الى صاحب المحل وساله الا انه انكر معرفته باي شيء وقدم صاحب البيت شكوى ضدهم، وبعد مرور عدة ايام تم القبض على صاحب المحل اثناء محاولته بيع المجوهرات لدى احد الصاغة:

قال انكر قال!



## مشاهد و لقطات

* دخل احد المحامين مسرعاً الى غرفة القاضي ونسي ان يلبس الروب وبعد ثوان خرج من الغرفة مسرعاً واخرج الروب من الشنطة ووضعه على كتفيه ودخل.

* طلب احد المراجعين من البائع المتجول كاس ماء فرد عليه البائع: الماء عندنا ساخن لكن اذا بدك عندنا كولا باردة شو رأيك اجيبلك وحده؟

بائع شاطر!!

* مراجعان يجلسان معاً في احد ممرات المحكمة وقد سمعنا احدهما يقول للاخر: (على علمك بناء المحكمة الجديد مطول ينتهي) فرد عليه زميله (لما ينور الملح يا صاحبي).

* سمعت سيدة تصرخ وتبكي فور رؤية ابنها المسجون غير ان رجل الامن اخبرها بان هذا مخالف للقانون.. وبامكانها زيارته في السجن..

معه حق!

* استنجدت امرأة باحد المراجعين ليقوم بارشادها الى مكتب احد القضاة الا انه رفض ذلك وقال لها وهو يرتجف (والله يا ستي هالشيء اللي ما بعرفه في المحكمة).

* ظهر على احد المحامين عدم رضاه عن المكالمات التي تأتي لبيته وقد لمسنا ذلك من خلال قوله لاحد المراجعين: اياك مرة ثانية تحكي معاي عالبيت لانني مش رايح اعبيها

## "الفك المفترس ... حقيقة"

تمكن احد صيادي الاسماك الامريكيين، من اصطياد سمكة قرش كبيرة يبلغ طولها ٢٫٥م ووزنها حوالي "١٥٦٥"كغم بعد معركة مع القرش دامت ساعتين.

ويعتقد ان هذه السمكة وهي من نوع القرش الابيض اكبر سمكة قرش تم اصطيادها حتى الان. الطريف في الامر ان الشخص الذي اصطاد القرش كان معه على نفس المركب الكابتن فرانك ماندوس الذي شارك في تمثيل فيلم "الفك المفترس" والذي كان يدور حول الصراع مع سمكة القرش.




## في رمضان

جاء رجل يوماً الى فقيه يستفتيه، وكان ذلك في شهر رمضان، فقال له: لقد افطرت يوماً بعذر.

قال الفقيه: اقض يوماً.

قال: قضيت، وأتيت اهلي وقد صنعوا أكلة شهية، فمددت اليها يدي وأكلت منها...

قال: فاقض يوماً آخر.

قال: قضيت، وقد أتيت أهلي وقد صنعوا (هريسة) فسبقتني يدي اليها وأكلت منها.

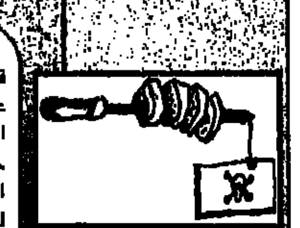
فقال الفقيه: الرأي الا تصوم الا ويدك مغلولة الى عنقك!!






القضية من جهة أخرى.
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والأخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

## باعه السلاح وابلغ عنه



في ممر اخر يجلس رجل وبيده كعكة يأكلها وقد علمنا انه قام بشراء قطعة سلاح من احد الجيران الا ان جاره وبعد ان باعه السلاح قام بالابلاغ عنه وذلك اثر خلاف قديم بينه وبين البائع ولم تجد الشرطة السلاح.. وبعد الصلح حضر اليه مرة اخرى واخبره ان لديه قطعة سلاح اخرى وبسعر مغر جداً فوافقه على الشراء وفي يوم الاستلام حضرت الشرطة وقبضت على الرجل وحده واتهمته انه يتاجر بالاسلحة حيث ان جاره دبرله هذه المكيدة لينتقم منه عما حصل منه سابقاً، تم توقيفه الا انه خرج بكفالة وما زال يحضر الى المحكمة لحضور الجلسات.

وياما خرب الحقد بيوت!

## فتح مطعماً وكادوا له

شاب يبلغ من العمر (٢٥) عاماً يقف وسط الدرج وينتظر اخرين.. وقد علمنا انه عمل في اعمال متعددة حيث عمل في البداية في احد المطاعم وبعد ان اتقن عمله في المطعم قرر فتح مطعم للسندويشات والمرطبات لحسابه وبالفعل بدأ بتجهيز المحل وبعد الانتهاء من ذلك بدأ يعمل في مطعمه وسارت الامور على ما يرام الى ان توسع بعمله فبدأت الغيرة تملأ قلوب اصحاب المطاعم المجاورة وبدأوا يكيدون له ويقدمون ضده الشكاوى الا انها كانت تنتهي بدون اية قضايا، وفي النهاية اجتمع خمسة من الجيران و قدموا شكوى ضده حيث تم اغلاق المحل من قبل الامانة وحولت القضية الى المحكمة والى الان ما زال صاحب المطعم يذهب الى المحكمة لحضور الجلسات.

وجار الرضا يا جار!

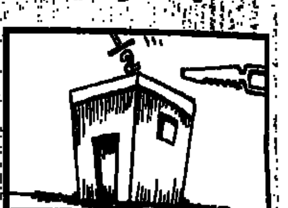
## ضربها حتى اجهضت

على درج المحكمة يصعد رجل بتثاقل ولدى سؤالنا عن قصته علمنا انه قام برفع دعوى ضد ابنه حيث ان الرجل قضى معظم عمره خارج البلد ليوفر لقمة العيش لابنائه ولما عاد فوجيء بوفاة زوجته، وبعد مرور [illegible] على وفاتها قرر الزواج مرة ثانية لتقوم على خدمته الا ان ابناءه رفضوا ذلك رفضاً باتاً غير ان الرجل تزوج من فتاة محترمة ومن عائلة معروفة.

وبعد مرور (٤) اشهر تبين انها حامل وكان زوجها فرحاً بذلك غير ان ابنه الاكبر حضر الى منزل والده في احد الايام ووجد زوجة والده وحدها فقام بضربها حتى اجهضها ثم هرب.. وتم نقلها الى المستشفى وهي بحالة سيئة، وعندما علم الرجل بما فعل ابنه ذهب الى مركز الشرطة وابلغ عنه وتم القبض عليه اضافة الى دعوى رفعت ضده من قبل اشقاء الزوجة يطالبونه بحق اختهم ويطالبون والده بتطليقها.

المسكين ورطته ورطة..

## عاينها حراميها



وامام المحكمة يقف رجل في الخمسين ويتكلم مع محاميه بصوت عال وقد علمنا انه يعمل في القطاع الخاص وكان يقوم ببناء عمارة تتألف من ثلاثة طوابق وقام بتسليم مخططات البناء لاحد المقاولين من اجل التنفيذ وتم الاتفاق على التسليم في يوم محدد وقام بتأمين البناء بكافة التكاليف، وفي يوم حضر اليه المقاول واخبره انه تمت سرقة الانوات من البناية من مواد بناء وحديد واسمنت الا ان الرجل رفض التعرف على اي شيء وتوجه الشرطة وابلغ عما حصل وبعد التحقيق تبين ان احد العمال الموجودين في البناء سرق كل شيء بالاتفاق مع حارس العمارة وبناء على ذلك [illegible] (٤) [illegible] القبض عليهما لحين انتهاء الحكم.

يعني حاميها حراميها!

## كهرباء مسلحة




## اعتدى على بيته في غيابه

شاب يجلس امام باب المحكمة منذ الصباح ولدى سؤالنا عنه اخبرنا صديقه انه وبعد تخرجه من الجامعة حصل على عقد عمل في الخارج وبعد مرور خمس سنوات عاد الى بلده وكان يمتلك بيتاً في عمان لم يكن فيه كون اقامته شبه الدائمة كانت في العقبة.. وفي احد الايام وصلته فاتورة من شركة الكهرباء تطالبه بمبالغ متراكمة عليه وتم انذاره بفصل الكهرباء عن بيته مع انه لم يسكن فيه نهائياً، وبعد المراقبة لمنزله اكتشف ان احد الجيران استغل غيابه عن المنزل وقام بتمديد سلك كهرباء الى بيته، فتوجه الى الشرطة وابلغ عما شاهد فطلبت الشرطة منه احضار شهود وحولت القضية الى المحكمة.

واسأل عن الجار قبل الدار

## خرب بيته

في احد ممرات المحكمة يجلس رجل وحوله عدد من معارفه وقد اخبرنا بقصته احد الموجودين وقال: ان الرجل مغترب حيث كان يعمل في الكويت منذ (١٥) عاماً ومن ثم عاد الى الوطن للاستقرار وكان معه مبلغاً من المال قام بتحويشه طوال فترة غيابه وقام ببناء بيت وامتلك سوبرماركت وبدأ يتعامل مع احدى الشركات وافرغ احد العمال ليتولى الاشراف على حانوته.. واثناء غيابه عنه كان يدفع للشركة في نهاية كل اسبوع وفي اخر الشهر قامت الشركة بارسال (٤) فواتير بقيمة (١٧٠٠) دينار ثمن مشتريات علماً انه كان يرسل ثمن كل فاتورة بوقتها مع العامل، ولما ذهب الى الشركة اخبروه انه لم يدفع الفواتير الاخيرة المطلوبة منه وعلى هذا الاساس قامت الشركة برفع دعوى ضده تطالبه بالمبلغ مع انه يحمل فواتير بكافة المبالغ.

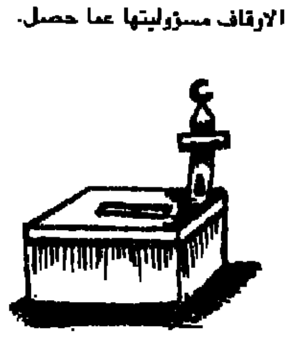
يعني العامل خرب بيته!

## اقرضته نقوداً وتخلف عن السداد

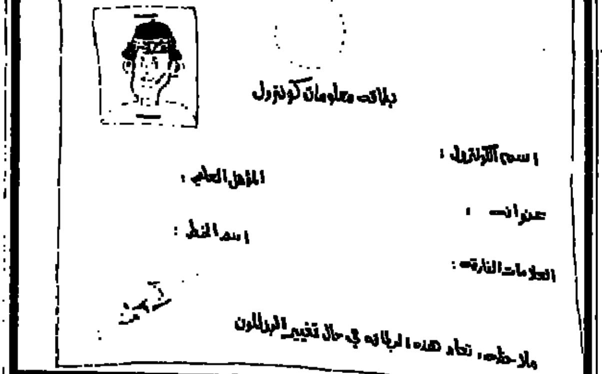
امرأة تقف مستندة على الحائط وتراقب باب القاضي وقد علمنا ان زوجها قد توفي قبل فترة وترك لها ولاولاده ورثة كبيرة وفي يوم جاءها ابن شقيق زوجها واخبرها انه بحاجة الى مبلغ من المال من اجل اتمام بناء المنزل الذي يسكنه، فقامت باعطائه مبلغ (١٥٠٠) دينار ووعدها بتسديده لها بعد خمسة اشهر ومر على العملية سنة وشهرين وحضر اليها الشاب ووقع لها شيكاً بالمبلغ وانه سيسدد قيمة الشيك بعد استلامه السلفة من البنك، الا ان البنك رفض اعطاءه المبلغ لان له شريكاً بالمنزل الا ان هذه السيدة بحاجة الى كل قرش لتصرف على اولادها وليس بمقدورها مسامحته بالمبلغ.

واللي اله حق لازم ياخذه!

## من اموال المساجد



رجل يقف وبيده زجاجة كولا وقد علمنا انه يعمل في احد المساجد وقد حضر لرؤية زميله في العمل والمحجوز لدى الشرطة بسبب اموال قام بجمعها من خلال دعواه لجمع مال من اجل ترميم المسجد.. والمئذنة وبالفعل بدأ هذا الموظف بجمع التبرعات والمقررة من وزارة الاوقاف بقيمة (٧٠٠) دينار فقط الا ان التبرعات زادت عن ذلك بكثير ولم يقم الموظف بعمل اصلاح او ترميم للمسجد وعندما تقدم سكان المنطقة بشكوى ضده حضرت الشرطة وقبضت عليه وتم حجز المبلغ كاملاً ومصادرته وسجن الشاب الموظف مع اخلاء الاوقاف مسؤوليتها عما حصل.



بطاقة معلومات كونترول

اسم الكونترول :

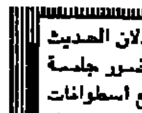
المؤهل العلمي :

عنوانه :

اسم الخط :

العلامات الفارقة :

ملاحظة: تعاد هذه البطاقة في حال تغيير الكونترول



شاب يجلس بجانب صديقه يتبادلان الحديث وقد علمنا انه قدم بصحبة والده لحضور جلسة حيث ان والده يملك محلاً لتأجير وبيع اسطوانات الغاز، وقد حضر الى والده شاب يملك سيارة (بك اب) وطلب منه ان يعطيه اسطوانات غاز ليبيعها.. فوافق الرجل واعطاه (٢٥) اسطوانة وقد طال غياب الشاب فبحث عنه صاحب المحل ولم يجده وابلغ الشرطة عن اختفائه وبدأت الشرطة بالبحث عنه بمساعدة صاحب المحل حيث اشتبهوا بالشاب واثناء التحقيق اعترف بما فعل.

الله لا يوطرزلها!

## مشاهد و لقطات

الك على خير!

يا زلمة لازم تتحمل!

* حضر الى المحكمة رجل مسن وبرفقته اولاده الثلاثة الصغار وكل منهم يحمل كيسه الاسود المليء بالساندويشات التي ستسلك معهم الامور.

* تواجد في قاعة المحكمة ثلاثة توائم لسيدة واحدة حضرت لرؤية زوجها واثناء الانتظار بدأ التوائم بالبكاء والصراخ.. وكأنهم ينادون على والدهم المسجون وعلى صراخهم اجتمع الحاضرون متاثرين..

* تخلو المحكمة من المراوح الهوائية سوى واحدة علقت في الطابق الارضي ولذلك تشاهد الناس هناك بكثرة حيث يجتمعون لاستنشاق الهواء الهابط عليهم من السقف.

من وين يتنفسوا لعاد؟

* سمع احد المحامين وهو ينادي على موكله قائلاً: يا نبيل يا نبيل فنظر اليه الموكل ونفض جيوبه ورفع يديه عالياً وقال -والله يا استاذ ما خليت معاي ولا قرنك وخليتني على الحديدة.

* مراجعان اثنان يقفان امام المحكمة ويتكلمان بالهاتف الخلوي وبعد الانتهاء منه قال احدهما والخلوي ربحنا من مغادرة المحكمة للبريد.

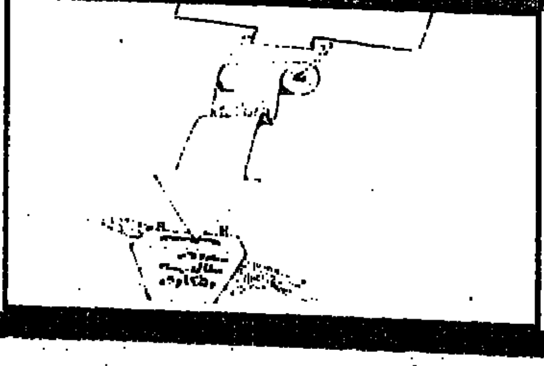
## امارة ليشتشاين

تقع هذه الامارة بين النمسا وسويسرا في وادي الراين جنوب بحيرة كونستنس الكبيرة، وهي دولة صغيرة ذات سيادة بها (١٥٠٠٠) نسمة ومساحتها (١٥٧) كم٢ وعاصمتها فادوز.

لهذه الامارة الاوروبية أمير ومجلس منتخب . وهذه الامارة شديدة الارتباط بجارتها سويسرا ، وهما تشتركان في نفس التنظيم المالي والجمركي والبريدي.

يعبر اليها السائح بكل حرية من سويسرا ، لكنه يخضع لمراقبة الجمارك عند انتقاله الى النمسا .

الصناعيون الاجانب جعلوا من هذه الامارة مقرهم الاجتماعي نظراً للتشجيع والتسامح في النظام الجبائي فيها وهذا اسهم في ازدهار هذه الامارة .



## حاجة

قال مسلم بن قتيبة : لا تطلبن حاجتك من ثلاث : لا تطلبها من الكذاب فإنه يقربها وهي بعيدة ، ويبعدها وهي قريبة، ولا من الاحمق ، فانه يريد ان ينفعك فيضرك ، ولا تطلبها من رجل يجعل حاجتك وفاء لحاجته.

# شابان يستقلان سيارة «شفر» نفذا خطتهما في محطة للوقود

## الأول غافلهُ و الثاني دهسه!!

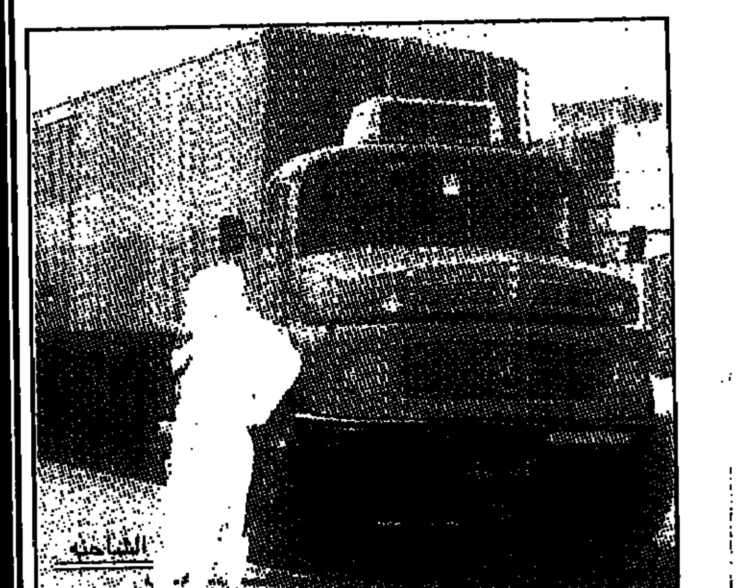
كتب: فايز خالد

**زهران عمران مواطن اردني يبلغ من العمر «٥٥» سنة يسكن في منطقة طبربور كان يعمل سائقاً على احدى الثلاجات على خط عمان-بغداد تعرض لحادث اعتداء بشع فقد على اثرها رجليه واصبح كسيحاً، فمن الذي اعتدى عليه، ولماذا؟ تعالوا نقرأ التفاصيل!**

### سائق

.. لم يكن يعلم زهير عمران بانه سيصبح عاجزاً عن القيام بواجبه تجاه عائلته ويسير على عكازتين بعد ان كان شعلة من النشاط والعمل.. ويروي لنا هذا المواطن قصته ويقول:

كنت أعمل سائقاً على أحد البرادات على خط عمان-بغداد، وهذا البراد لاحد المواطنين الاردنيين، وفي احد الايام طلب مني ان اقوم بتحميل مواد تموينية الى العراق وفعلاً جهزت «البراد» واتجهت به قاصداً العراق.



الشاحنه

وعند وصولنا الى الحدود العراقية، وبعد ان قمنا بالاجراءات العادية اتجهت الى محطة بنزين هناك مع احد الاصدقاء وبعد ان تزودت بالوقود وقفت على الشارع العام انتظر صديقي حتى يفرغ هو الاخر، وننطلق معاً.

### سيارة غريبة

وبعد ان انتظرت فترة من الوقت، واذ بسيارة تحمل لوحة عراقية وهي من نوع «شفر» وبداخلها اثنان من الشباب تتراوح اعمارهما بين العشرين والخامسة والعشرين اذ بها تتوقف خلف الشاحنة.

وبما اني كنت احمل مواد تموينية فقد خشيت من السرقة كونها كانت منتشرة كثيراً في تلك الفترة، حيث اقتربت من السيارة وذهبت الى خلف البراد اسالهما عما يريدان.

لقد كانا يوقفان السيارة خلف البراد بشكل عكسي حيث كانت خلفية سيارتهما مواجهة لخلفية شاحنتي..

عند ذلك ترجل احدهما من السيارة، وسالني بلهجة عراقية «عندك طحين» فاخبرته بـ «لا».. وفي اثناء ذلك كنت متأهباً خوفاً من ان يقوما بعمل يؤذيني.

### خطة

أثناء ذلك خاطب الشاب الذي كان يقف الى جانبي صاحبه الذي في السيارة قائلا: «يا وليد روح معه»، واعتقد ان هذه الكلمات كانت خطة بينهما، حيث ادركت ذلك لاحقاً.. وما ان فرغ من كلامه واذا بالذي داخل السيارة يتقدم الى الامام.. ولما كنت أقف في منتصف المسافة اخر شاحنتي اذا به يرجع الي ويصدمني بقوة كبيرة جدا بمؤخرة سيارته، ويحجزني بين سيارته وسيارتي.. وظل يضغط حتى تكسرت رجلاي.. وكوني طويل القامة نوعاً ما فقد كانت الاصابة في ساقي من الاسفل..

### صراخ واستغاثة

عند ذلك بدأت اصرخ واستغيث وحينما وصل صديقي الذي انتظرته .. ولما شاهداه استقلا سيارتهما وهربا الى جهة غير معلومة وساعتها اعتقدت جازماً باني ميت لا محال، بعد ان سمعت تكسر عظامي باذني!..

وفوراً نقلني صديقي وبعضهم الى اقرب مستشفى وكان يبعد حوالي «٢٥» كيلو متراً من المكان، حيث كشف التقرير الطبي عن كسور وتهشم في عظم الفخذ بشكل كامل، واجريت لي «٤» عمليات وظللت بالمستشفى لمدة شهرين وأنا اتلقى العلاج ولكن دون اي تطور.

### الشرطة

وقد سبق لي وتقدمت بشكوى للشرطة هناك، حيث اعطيتهم اوصاف الشابين وعلمت انه تم القبض عليهما وتم ايداعهما السجن.

### العودة

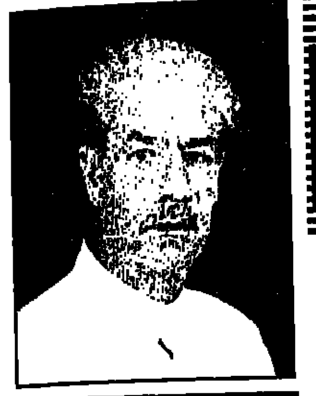
وبعد أن ادركت انه لا فائدة من البقاء هناك كون صحتي لم تتحسن قررت العودة الى الاردن لعلي اجد العلاج هنا، ولكن هيهات فعلاجي بحاجة الى مصاريف لا اقوى عليها، ووضعي الآن يرثى له، اذ اخرجت ابني من المدرسة ليقوم بالانفاق على البيت، وها نحن ناكل يوماً.. ونجوع يوماً خاصة وان صاحب الشاحنة لم يتعرف علي باي نفقات ونبذني دونما ادنى مكافأة..

### النقابة

ولسوء وضعي، لجأت الى النقابة وتقدمت بطلبات كثيرة لاجل مساعدتي، فصرفوا لي مبلغ (٧) دنانير شهرياً فقط لا غير..

وأنا الآن وكما تروني كسيحاً لا استطيع الحركة واحتاج الى ابر كلس وكل ابرة ثمنها (٤٥) ديناراً فمن اين لي هذا المبلغ وانا احتاج في الشهر ما بين (٣-٤) ابر.. بالاضافة الى العلاج الطبيعي وخلافه..

.. ولذلك قررت ان ابقى في فرشتي هذه حتى اموت لارتاح من هذه الحياة.



زهير عمران: حضروني من المستشفى ... سيارتهم





# بعد سنة وتسعة شهور عثروا عليهم في الصحراء

## (دفنوا أحياء!!)

كتب: فايز الاجراشي

**يوم الاثنين ١٩٩٦/٧/٢٢ وفي محافظة المفرق تم العثور على جثث اثنين من المواطنين وهما جبر حسن البياري وعمره «٥٨» سنة ، وحسن محمد بصبوي وعمره «٧٠» سنة وكذلك على جثة شخص ثالث اسمه احمد المصري وعمره «٢٣» سنة يحمل الجنسية المصرية ... حيث كان هؤلاء الثلاثة قد فقدوا اثر الفياضانات والسيول التي عمت منطقة المفرق نتيجة الامطار الغزيرة في فصل الشتاء من عام ١٩٩٤.**

حوادث الساعة فور تلقيها الخبر جمعت معلوماتها من مختلف المناطق التي يقطن فيها هؤلاء ، ومن الجهات المعنية . وكانت اولى محطاتنا في منطقة عين الباشا حيث التقينا شقيق المرحوم الحاج جبر ، والذي روى لنا الحادثة قائلا:

كان اخي الحاج جبر حسن البياري رحمه الله يعمل في المشاريع ويملك آليات وجرافات



الحاج حسن بصبوص ٧٠ سنه

وجريدرات وهو متعهد إنشاءات منذ فترة طويلة ومختصاً باعمال انشاء الطرق وتزفيتها .

وفي شهر ٩٤/٣ حصل اخي على عقد عمل في منطقة المفرق ، وباشر عمله هناك يومياً وفي تلك الفترة هطلت الامطار بشكل كبير كما تذكرون ولكن تلك الامطار لم تثن اخي وعماله عن مواصلة العمل وبتاريخ ١٩٩٤/٣/٢ وفي هذا اليوم المشؤوم ازداد هطول الامطار بشكل كبير جداً بحيث تعذر عليهم متابعة العمل ، وعندما تيقن اخي من ان الوضع (أصبح صعباً جداً، أمر عماله بالتوقف عن العمل وطلب منهم ان يستقلوا ببكب يعود له وفعلا استقلوه واتجهوا الى عمان برغم ان الشوارع كانت تضج بالسيول .

### "هطول الامطار"

وفي الطريق ازداد هطول الامطار واصبحت الرؤية شبه معدومة وعند وصولهم الى منطقة حيان -رويبض حيث يوجد جسر تمر منه أربع عبارات ارتفع منسوب المياه فيها بشكل كبير، طافت المياه فوق الشارع واصبح منسوب المياه فوق الجسر بارتفاع يزيد عن المتر . وعندما رأى اخي ارتفاع المنسوب هذا، توقف قليلا ليفكر في الحل وبعد ان تشاور مع الموجودين في السيارة وكان بها سبعة ومن ضمنهم حسن بصبوص رحمه الله والمصري الاخر الذي وجدناه معهم ايضاً اخي الاخر فارس حسن البياري وابن عم لنا يبدو انهم اتفقوا على ان يجتازوا الجسر ليكون القرار الصعب .. ولكن، وبعد عبورهم منتصف الجسر تدفقت بقوة كبيرة جداً وضربت البكب بمن فيه وبقي يتدحرج الى الوادي لمسافة بعيدة جداً .

### عملية البحث

في اليوم التالي، وبعد ان علمنا ان اخي لم يعد من عمله كالعادة ذهبنا الى موقع العمل نسأل عنه فأخبرونا انه لم يأت الى العمل في ذلك اليوم فبدأنا عملية البحث عنه في مشاريع العمل ولكن بدون فائدة وسألنا بعض الموجودين هناك فأخبرونا أنهم شاهدوا البكب في منطقة حيان ، فذهبنا هناك ولكن لم نعثر على اي اثر لهم ولا للبكب، وبعد ذلك تابعنا مجرى النهر وبدأنا نحفر فيه علنا نجد اي اثر لهم او للسيارة ولكن دون جدوى، ظللنا نسير مع مجرى النهر ونحن نقوم بعملية الحفر في كل منطقة يتوقع ان يكونوا موجودين فيها ولكن بلا نتيجة .

وعند وصولنا الى منطقة الخربة السمراء عثرنا على اخي الاصغر فارس حسن البياري وابن عمي المهندس ، ولاحقاً وجدنا جثتين للعاملين الذين كانوا داخل البكب، ولكن اخي الاكبر والاثنين الاخرين وكذلك البكب لم نجد لهم اي أثر ، وبعد ان قمنا باجراءات الدفن العادية لاخينا وابن عمنا تابعنا عملية البحث طوال شهرين كاملين .

### الدفاع المدني

وقد كان للدفاع المدني والشرطة دور فعال في البحث معنا حيث احضروا كلاباً بوليسية لتقصي الاثر ولكن دون فائدة اذ لم نستطع العثور عليهما ولا حتى على البكب.

وظل الوضع هكذا وبلا اية نتائج ، حتى اننا نشرنا اعلانات في الصحف ووضعنا جائزة لمن يعرف شيئاً عنهم سواء كانوا احياء ام موتى ، ولكن بلا فائدة .

### سنة وتسعة شهور

وبقينا هكذا ولمدة سنة وتسعة شهور حتى تاريخ ١٩٩٦/٧/٢٢ ، ففي هذا اليوم الاثنين ، تلقيت هاتفاً من احد المقاولين والذي يعمل في منطقة المفرق واخبرني بانه عثر على سيارة الحاج جبر وعندما سمعت الخبر صعقت ولم اصدق ما يقول فطلبت منه ان يعيد ما يقوله فكرر علي بانه وجد سيارة اخي في احد المناطق هناك وعلى الفور ركبت سيارتي واتجهت الى المنطقة التي حددها لي .. وعندما وصلت الى هناك وجدت الشرطة والدفاع المدني في الموقع.

وعن كيفية عثورهم على السيارة يقول :

ان المقاول الذي يعمل في منطقة الحادث يعرف اخي جيداً .. وعندما بدأ العمل هناك اوصى العمال الذين يعملون معه بالانتباه والبحث فلربما يعثروا على اخي ومن معه ، وفعلاً وبينما كانت احدى الجرافات التابعة له تفرز في الارض اصطدمت بجسم صلب فنزل سائق الجرافة ليرى ما هذا الجسم الصلب فاذا بها سيارة اخي .

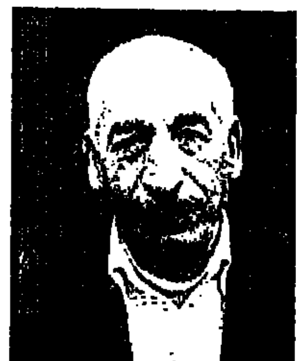
واستطرد يقول ويداه ترتجفان وعيناه دامعتان :

عندما وصلت الى المكان وجدت الدفاع المدني والشرطة يقومون بازالة الاتربة من فوق السيارة والتي اعتلاها الطين في عمق ٣٠ سنتم وكان هيكل السيارة محطماً بشكل كبير جداً بحيث انه لا يوجد اي معالم عليها .. ويبدو ان عملية انقلاب السيارة لاكثر من مرة ادى الى تحطمها بشكل كبير .

### التعرف على الجثة

وفي غمرة ذلك استدعاني احد الضباط وطلب مني ان اتعرف على الموجودين داخل السيارة وعندما نظرت داخلها وجدت اخي شبه نائم فوق (الستيرنج) وكأنه مسلم للموت وبجانبه المصري ويبدو ان المصري كان يحاول الخروج من السيارة غير انه لم يفلح اذ بدى نصفه داخل السيارة ، والنصف الاخر خارجها ، واما على الكرسي الخلفي فكان حسن البصبوص ممدداً بشكل كامل ... وبعد عدة محاولات قام بها الدفاع المدني بشكل ممتاز حتى لا تتاثر الجثث تمكن رجاله وبمهارة من اخراج الجثث بدون ان تتاثر او تتعرض للتمزق وتم نقلهم جميعاً الى مستشفى البشير .

ويضيف : حينما عثرنا عليهم داخل السيارة كانت اجسامهم طبيعية وكأنهم ماتوا لحظتها ولم يبد عليهم اي تعفن . بل بدت اجسادهم نضرة وطبيعية حتى اننا عثرنا على كامل اوراقهم الثبوتية كما هي بدون اي تغيير لمعالمها ومن الغرائب ايضاً انني عثرت على ساعة اخي وهي ما تزال تعمل .



الحاج جبر حسن البياري «٥٨» سنة

ومما يذكر عن المرحوم ان عمرة «٥٨» سنة، وهو اب لثمانية اولاد وان اولاده بعضهم يدرس في الجامعة واخرين تخرجوا منها وهو صاحب شركة .

### "مكان اخر"

بعد ذلك كان لابد من الذهاب الى مكان منزل حسن بصبوص الموجود في جبل النزهة والذي وجدت جثته بالسيارة حيث التقينا مع احد ابنائه فحدثنا قائلاً :

كان ابي رحمه الله يعمل في شركة الحاج جبر البياري ، ومن عادته ان ينام في المشروع الذي يعمل به ويعود الينا يوم الخميس .

وبتاريخ ١٩٩٤/٣/٢ ابلغنا ان والدي مفقود هو والحاج جبر وبعض العمال فتوجهنا الى المكان الذي كان يعمل فيه وبدأنا عملية البحث وعثرنا على اربعة جثث من الذين كانوا في البكب ولكننا لم نعثر لا على البكب ولا على الموجودين فيه والذين من ضمنهم ابي وصاحب الشركة الحاج جبر واحد العمال المصريين .

### "الاستمرار في البحث"

واستمر بحثنا لاكثر من شهرين بدون طائل حيث حفرنا المنطقة التي كنا نشك بانهم ربما كانوا موجودين بها ، ولكن لم نعثر على اي أثر لهم .

### "أمل"

واثناء هذه الفترة الطويلة كان عندنا امل ان يكون والدي رحمه الله حياً يرزق وافترضت انه ربما فقد الذاكرة وكان في احد الامكنة ولا بد ان يعود ... وظللنا نعيش على هذا الامل فترة طويلة حتى يوم الاثنين ١٩٩٦/٧/٢٢ حيث اخبرنا شقيق المرحوم الحاج جبر بانهم وجدوا جثة ابي.



فارس حسن البياري «٥٢» سنة.

وعلى الفور انطلقت الى منطقة الحادث ، وعندما وصلت طلبوا مني ان اتعرف على ابي وعلى الفور عرفته فقد كان جسده امامي وجلست على ركبتي اقف امام جثمانه الطاهر ابكي ابي الذي توفاه الله .

### "حزن مرتين"

بالنسبة لي كان حزناً مضاعفاً فتصور ان تحزن مرتين ، ففي المرة الاولى عندما فقدناه قبل سنة وتسعة شهور وفي المرة الثانية عندما عثرنا عليه فهذه كانت بالنسبة لنا صدمة قوية ولكننا وللحقيقة شعرنا براحة نفسية بعد عثورنا عليه

### "الطب الشرعي"

واما عن تقرير الطب الشرعي فقد افاد بانه توفي نتيجة مداهمة السيول لهم مما ادى الى اختناقهم بفعل المياه التي حاصرتهم وافاد التقرير ايضا بانه لا يوجد هناك اية كسور او كدمات .

ومما يذكر عن الحاج حسن البصبوص بانه يبلغ من العمر «٧٠» عاما ولديه «٧» أولاد .

### "الثالث"

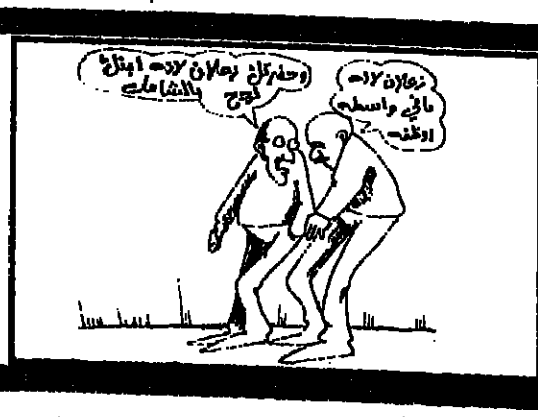
اما الشخص الثالث وهو مصري الجنسية والذي يبلغ من العمر «٢٣» عاما فكما علمنا فان اهله عندما اخبروا عن فقدانه حضروا الى الاردن وقاموا بعملية البحث مع الاخرين . وكما علمنا ايضاً فانه عثر عليه معهم وتم اخبار ذويه ، وسيتم نقل جثمانه الى مصر ليدفن هناك وان حقوقه العمالية كاملة سوف تصرف له غير منقوصة.

رحمهم الله جميعاً واسكنهم فسيح جنانه.

### قالوا ..

- ليست الكتابة سراً يفتح مسالكها ويجلي غوامضها بل هي مغامرة متجدده.. مؤقتة ودائمة نستسلم فيها لنداء الكينونية التي لا تقبل الانقسام.

- قبل انتشار اجهزة الكمبيوتر كان المديرون الماليون وحدهم الذين يرتكبون جرائم احتيال مالية كبرى .



### الصمت يستر العيب

كان رجل يجلس الى فقيه فيطيل الصمت ، ويتوشح بالحكمة والبهاء ، له من الوجاهة ما للحكماء واهل العلم فقال له الفقيه: ألا تتكلم فنعرفك ؟ فاجابه الرجل بسؤال: متى يفطر الصائم ؟ فقال الفقيه: اذا غابت الشمس، قال الرجل: فإن لم تغب الى نصف الليل ؟ فضحك الفقيه وقال: اصبت في صمتك واخطات انا في استدعائي لنطقك .

اغرب ما تنشره الصحافة



# صيد الحوادث

ترجمة ـ محمد عبد الجليل

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

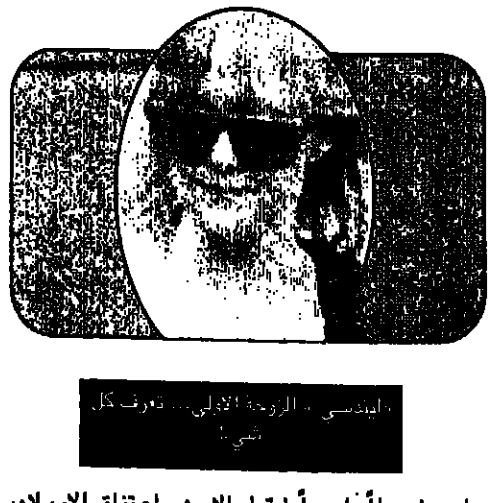
ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، فوغ، وومن، هلو، سينما منتز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال انكويرر، ترو ديتكتيف00

## ياسمين تفضح سرها بعد عودتها من دبي

# عاش معي سنتين بالكذب

**فتاة اسيوية جميلة كشفت مؤخراً اكبر خديعة تعرضت لها في حياتها، فقد تزوجت رجلاً متزوجاً، ثم تركها وطار الى زوجته الاولى وعائلته في بريطانيا.**

«ستيورات مكنير» - ٤٢ - عاما - غمر الفتاة السمراء الجميلة «ياسمين خان» بالهدايا حتى يحصل عليها، وبعد اغراقها بالهدايا الثمينة وافقت على الزواج منه، دون ان تعرف او تشك للحظة، انه ما زال متزوجاً فقد ابلغها منذ مدة انه طلق زوجته، اشترطت



«ليندسي» ـ الزوجة الاولى... تعرف كل شيء!

عليه شرطاً واحداً فقط، الا وهو اعتناق الاسلام، حتى تتم اجراءات زواجهما حسب الشريعة التي تؤمن بها «ياسمين»، ووافق «ستيوارت» واعتنق الاسلام وتزوجها فوراً وقضيا معاً شهر عسل مطولاً في «سنغافورة» و«بانكوك»، ثم استأذنها بالعودة الى بريطانيا على ان يطلب حضورها اليه بعد عشرة ايام، وان يتحدث معها هاتفياً، ولم يتصل بها ابداً من هناك ولم يحضر لاصطحابها الى بلده ابداً، ومرت سنتان وهي تنتظر في «كراتشي» بالباكستان.

ويعد هذا الانتظار الطويل قررت «ياسمين» البحث عنه في بريطانيا، فهو معروف كرجل اعمال ثري ومصرفي كبير، وتسافر اليه هناك، لتفجع باكتشافها انه متزوج وله ثلاثة ابناء ويعيش في منزل فخم، وما اعتناقه للاسلام بموجب عقيدتها الا ليعيش معها.

وينتهي زواجهما بالطلاق في محكمة مختصة بهذه الامور في «ليفربول» الاسبوع الماضي. وصرحت ياسمين - ٣٦ عاماً - وهي تنتحب بعد الطلاق: لقد قتلتني هذه الحادثة، لقد فقدت كل شيء، وانا خجلة ومحرجة مما حصل، بل انا اشعر بالعار امام عائلتي واصدقائي، فكيف اواجههم؟؟!....

### قابلته في «دبي» أول مرة

كانت «ياسمين» مرتبطة بعمل لفترة قصيرة في «دبي»، وكان «مكنير» متواجداً هناك لتنفيذ اعمال مصرفية لصالح بنك «ميريل لينش» الاميركي، وتعرفت عليه بشكل عابر، وتبادلا العناوين وارقام الهواتف.

وغادرت «ياسمين» الى بلدها، ولم تتوقع اطلاقاً ان يتصل بها هاتفياً، لكنه اتصل بها فجأة بعد مرور فترة طويلة، وابلغها انه مغرم بها منذ لقائهما الاول في «دبي»، وتوالت مكالماته الهاتفية المكلفة الى «ياسمين»، وكانت تعرف انه كان متزوجاً، وانه بانتظار الحصول على الطلاق من زوجته الاولى «ومنذ لقائهما الاول» وسافر «ستيوارت مكنير» الى الباكستان للاجتماع بحبيبته «ياسمين»، وطلب منها ان تطلب من والديها التريث في امر الزواج حتى يطلق زوجته، وكان مصراً على ربط مصيره بمصيرها.



«ستيوارت مكنير» رجل اعمال ومصرفي ثري ومخادع هرب من زوجته الثانية

### اعتناقه الاسلام

وعندما زارها في المرة الثانية ابلغها انه قد طلق زوجته «ليندسي»، ثم اعتنق الديانة الاسلامية في العام ١٩٩١، وفي العام التالي اخبرته «ياسمين» بانها تستعد للزواج من شخص باكستاني يعيش في الولايات المتحدة وذلك ضمن ترتيب اعده لها والدها، فتوسل اليها الا تفعل وان تنتظر منه اخباراً سعيدة قريباً، ثم ارسل لها خاتم خطبة ثميناً من «الالماس»، وتابعا مكالماتهما الهاتفية كل يوم تقريباً، وكان يزورها مرة واحدة شهرياً خلال تلك الفترة.

ثم اتصل بها مرة واخبرها ان تستعد للزواج خلال «٢٤» ساعة، واستقل اول طائرة وحضر الى «كراتشي»، وتم عقد قرانهما في حزيران ١٩٩٣.

وتقول «ياسمين»: لقد كان الامر رائعاً في البداية، فقد كان «ستيوارت» رومانسياً جداً، وكنت سعيدة للغاية، واحببته كثيراً.

### الهروب

ثم غادرها بعد اسبوع على امل الاتصال واحضارها الى بريطانيا، لكنها لم تسمع منه او عنه شيئاً طيلة سنتين، فحضرت الى بريطانيا وكان الطلاق المخجل والمحرج بالنسبة لها.

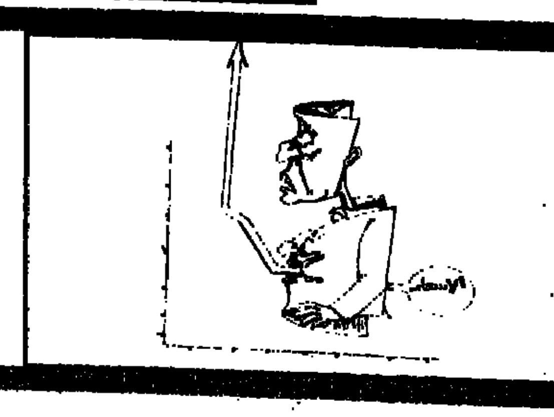
وهي تنتظر الآن التسوية المالية المناسبة بعد طلاقها منه، ورفض «مكنير» التعليق على ذلك امام الصحافة البريطانية، كما رفضت زوجته الاولى «ليندسي» التصريح سوى بانها كانت تعرف كل شيء»...؟!



«ياسمين خان» المخدوعة كانت فتاة اسيوية جميلة؟

### كزراعة الزيتون

التخطيط للثقافة كزراعة الزيتون، يقوم بها جيل لصالح جيل، ولا يأكل من ثمر زرعه فيها الا كل طويل عمر.



### كتمان السر

قال عمرو بن العاص: الصدور خزائن الاسرار، والشفاه اقفالها، والالسنة مفاتيحها، فليحفظ كل امرىء مفتاح سره.

وقال بعض الحكماء في هذا المعنى: من عجائب الامور ان الاموال كلما كثرت خزائنها كان اوثق لها، واما الاسرار فانها كلما كثرت خزائنها كان اضيع لها.



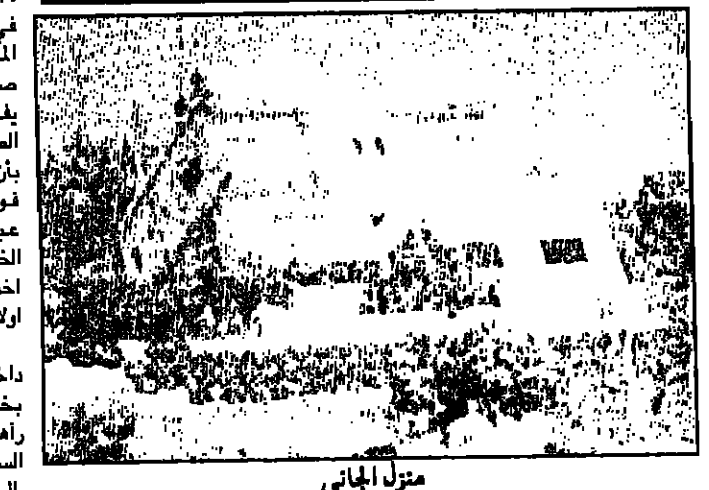
## قبل ان يحاول الانتحار:

## قتل عمه وعمته واصاب شقيق زوجته بجراح خطيرة. وحاول قتل المزيد:

# مجزرة في السلط

**جريمة نكراء وقعت صباح يوم امس الاحد الموافق «٩٦/٧/٢٧» في مدينة السلط ذهب ضحيتها عائلة كاملة حيث قتل الوالد والوالدة واصيب احد الابناء بجراح خطيرة نقل على اثرها الى مستشفى السلط الحكومي لتلقي العلاج وهو الان في حالة خطرة اضافة لاصابة باقي افراد الاسرة. منهم عدد كبير من الاطفال الى جانب شقيقات زوجة الجاني بانهيارات عصبية اثرت عليهم جميعاً وهم الان تحت العناية والمحافظة عليهم.**

**اما القاتل فهو الشاب عبدالرزاق «٢٧» عاماً وهو زوج احدى بنات المغدور وله منها اربعة اطفال. حوادث الساعة وفور تلقيها النبأ الغاشم توجهت الى مدينة السلط مسرح الجريمة وهناك التقت مع عدد من المقربين من الجاني عبدالرزاق واطلعت على التفاصيل.**



منزل الجاني

### تعارف وزواج

.. بدأت قصة الشاب عبدالرزاق عندما رأى احدى الفتيات والتي تعرف اليها عن طريق احد الجيران فأعجب بها وطلب من والده ان يقوم بخطبتها. وفعلاً تمت الخطبة والزواج بشكل طبيعي. وكما جرت العادة في مجتمعنا. وانه بعد خمس سنوات من الزواج لم تكن الامور مستقرة معهم فبدأت تظهر خلافات بينهما وفي بداية الامر حاول الطرفان ان يتعدوا تلك الخلافات وخاصة انه اصبح لديهم «٤» اولاد ولكن دون فائدة فقد اصبحت المشاكل تزداد بينهما والهوة تتسع بين الزوج وزوجته. واخبرنا انه قد حاول بعض اصحاب الخير التوسط ما بين الزوج والزوجة ولكن دون فائدة، فقد قررت المرأة ان تطلب الطلاق من زوجها.

.. وفي احد الايام عاد الزوج الى بيته فلم يجد زوجته وعلم بعد ذلك انها عند اهلها (حردانة) فاتجه الى هناك وحاول ان يتفاهم معها حول هذا الموضوع ولكنه فوجيء بطلب الزوجة الطلاق.. هو يحبها ولا يريد ان يطلقها وكذلك لا يريد ان يخرب بيته بيده فأين يذهب اولاده ومن سيربيهم هذه التساؤلات كانت تدور في ذهن عبدالرزاق وهو يحاول ان يقنع زوجته بأن تعدل عن رأيها بالطلاق.

قامت الزوجة بعد ذلك برفع دعوى في المحكمة ضد زوجها الذي رفض طلاقها. واصبح الوضع سيئاً داخل العائلة بشكل كامل.



هنا قتل عمه وعمته

### حادث فرعي

.. قبل الحادث بيوم وبتاريخ «١٩٩٦/٧/٢٧» كانت هناك جلسة في المحكمة فذهب الزوج الى المحكمة وبعد انتهاء المحاكمة اتجه صوب عمه (والد زوجته) وحاول ان يفهمه ان ابغض الحلال عند الله هو الطلاق وانه يأمل منه ان يقنع ابنته بأن تغير رأيها في هذا الموضوع فوعده الوالد خيراً وبعدها اوصل عبدالرزاق عمه الى بيته بسيارته الخاصة، وعندما وصلوا الى البيت اخبره عمه ان ينتظر قليلاً حتى يريه اولاده الذين لم يرهم منذ فترة.

انتظر الزوج فترة من الوقت داخل السيارة وبعدها فوجيء بخروج اثنين من المنزل، وعندما رآهم يتجهون صوبه خرج من السيارة ظاناً انهم سوف يقومون بالسلام عليه ولكنه فوجيء بهم يحملون عصياً يخفونها وراء ظهريهما وانهالا عليه ضرباً بالعصي ومن ثم بدءا يكسران زجاج سيارته، وفي تلك اللحظة تصادف وصول دورية شرطة وتدخلت على الفور. فقامت بنقل المصاب الى المستشفى والقت القبض على الشابين.

### الشكوى

تقدم عبدالرزاق بشكوى رسمية الى الشرطة وحصل على تقرير من الطبيب الشرعي يفيد انه مصاب بكسور في الاضلاع وخدوش مختلفة في انحاء جسمه.

وعن هذا الحادث روى احد المقربين من عبدالرزاق التفاصيل قائلاً: بحدود الساعة الخامسة كنت متواجداً في نفس المنطقة التي حصلت بها المشاجرة رأيت شخصين يركضان وراء عبدالرزاق وبعد ان امسكا به وبطحوه على الارض وانهالا عليه ضرباً بالعصي وبايديهما وبارجلهما حتى ظننت ان الشاب قد يكون توفي بين ايديهما بعد ذلك اتجه احدهم صوب سيارة وقام بتكسير زجاجها من الامام والخلف واعتقد انه لولا وصول الشرطة في اللحظة المناسبة لكانت اصابته ستكون اكثر خطورة.

### في المستشفى

بعد هذه الحادثة وما نتج عنها يبدو ان الجاني اصيب بحالة نفسية قرر على اثرها ان يقوم بفعلته ففي اليوم الثاني للحادث اي يوم الاحد «١٩٩٦/٧/٢٨» وكان الجاني وقتها في المستشفى يعالج من الاصابات التي يعاني منها. نهض الجاني عبدالرزاق من سريره وارتدى ملابسه وخرج من المستشفى وكانت الساعة تقترب من «١٠.٣٠» صباحاً بدون ان يلاحظه احد واتجه نحو بيته وهناك اخرج مسدسين خاصين به واتجه صوب بيت والد زوجته وفي الطريق وقرب بيتهما التقى بوالد ووالدة زوجته هما نايل وعمره «٥٠» سنة وسعاد وعمرها «٥٠» سنة وعلى الفور اخرج مسدسه الذي كان معه وبدأ باطلاق النار باتجاههما وافرغ المسدس في جسديهما حيث بلغ عدد الرصاصات «١٢» رصاصة وحتى توقف المسدس عن الاطلاق وعلى الفور فارقا الحياة.



منزل والد الزوجة

- بعد ذلك قفز عن سور منزلهما وخرج له في هذه الاثناء شقيق زوجته علاء والبالغ من العمر «١٨» سنة فداهمه بطلقتين، في تلك اللحظة، سمعت زوجته وشقيقاتها صوت اطلاق النار وعندما نظرت من الباب رأت زوجها وهو يحمل المسدسين ويطلق النار على شقيقها وعندما رأت هذا المنظر قامت باغلاق الباب عليها وعلى شقيقاتها خوفاً من ان يدخل الى المنزل ويقتلهما، في هذه اللحظة لمح الجاني زوجته على الباب وفوراً ذهب باتجاهها واطلق عياراً نارياً اخر ولكنه لم يصبها وبعدها اتجه الى الباب محاولاً ان يفتحه ويدخل الى الغرفة ولكنه كان منيعاً بحيث انه لم يستطع ان يكسره.



سيارة الجاني.. عندما جرى الاعتداء عليها قبل الحادث

### محاولة انتحار

بعدها خرج من المنزل وبدأ يطلق العيارات النارية في الهواء وهو في حالة هستيرية كاملة واصبح يهذي بشكل جنوني وهو يقول قتلتهم قتلتهم ويقول كلام اخر لا يفهم معناه وعندما وصل الى طرف الشارع صوب مسدسه نحو رأسه واطلق الرصاصة الوحيدة التي بقيت في المسدسين. ولكن الاصابة لم تكن في رأسه تماماً بل انحرفت بشكل جانبي فاصابت طرف رأسه وبعدها ضغط على المسدس ليطلق طلقة اخرى ولكن المسدس كان قد فرغ من الرصاص عندها اخرج بعض الرصاص الموجود في جيبه وحاول ان يعبيء مسدسه بطلقات اخرى ولكن بعض الموجودين في المكان خلصوه من مسدسيه.

وكانت الشرطة قد وصلت وكذلك سيارات الدفاع المدني التي تولت نقل المصابين وتولت الشرطة التحقيق في الموضوع.

ومما يذكر عن الحادث ان المصابين بلغ عددهم «٦» اصابات.

اثنان منهم توفوا على الفور وهما والد زوجة الجاني ووالدة الزوجة اما شقيق زوجة الجاني فيعاني من جراح خطيرة.

اما شقيقتا الزوجة الاثنتان وبعد ان رأيا منظر اخيهما وعلما بوفاة امهما وابيهما اصيبتا بحالة انهيار عصبي وهما الان في المستشفى تعالجان وحالتهما العامة سيئة.

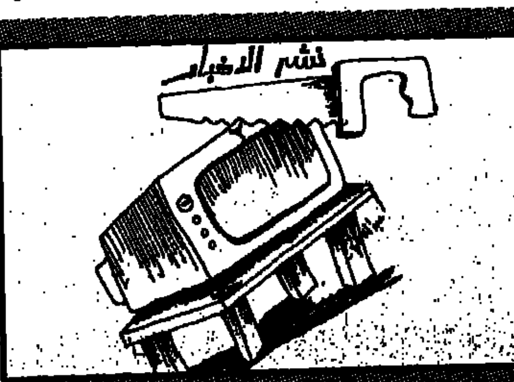
وكذلك الزوجة واطفالها الذين يعانون ايضاً من انهيار عصبي وهم قيد العناية.

**هذه تفاصيل الحادث الذي سيطر يوم امس الاحد على مدينة السلط ويذكر ان الشرطة في المدينة تقوم الان بجهود كبيرة لحماية الاهالي من الطرفين وانها تحفظت على الجاني وكل ما يلزم من اجل بقاء الاجراء تحت السيطرة.**

**وفي النهاية لا بد للعدل ان يأخذ مجراه.**

### لغة

قالت العرب: اليتيم من الانسان من فقد أباه، واليتيم من الحيوان من فقد أمه، واللطيم من الاثنين من فقد أبويه.




### أحمق

ضاع حمار رجلٍ، فجعل يبحث عنه ويقول: الحمد لله.

ولما سألوه: لماذا تقول ذلك؟ قال: أحمد الله، لأني لم أكن راكباً عليه والا كنت قد ضعت معه.

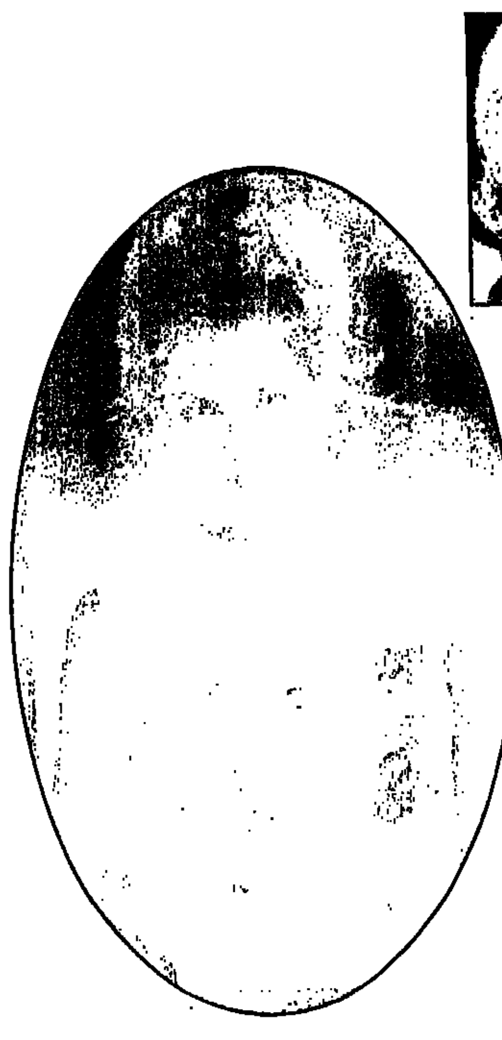
# لقطات من حياة امرأة تمتهن الفتنة وتجني الملايين

**كراوفورد كاونتي**

*انها مشهورة جداً الآن، ليس لذاتها بل لادوارها المثيرة جداً في السينما ولجاذبيتها المغرية. انها «شارون ستون»، شقراء غير غبية من «تينسيل تاون»، ولدت في شهر مارس ١٩٥٨، وهي الطفل الثاني بين اخوتها الاربعة وكانوا يسمونها «بالطائشة» وصاحبة الصرعات والغرابة وهكذا كان الصغار من جيلها يداعبونها في «ميدفيل» ولاية بينسلفانيا الامريكية.*



* النجمة الممثلة «شارون ستون» الان بعد شهرتها المدوية



«شارون» في الثانية والعشرين: ممثلة موهوبة حشرت في ادوار الفتاة الشقراء اللعوب



«شارون» في السادسة عشرة.. ابنة المدرسة الثانوية تستعرض جمالها بملابس السباحة

دراستها كانت غير منتظمة، بالرغم من ذكائها وانتقالها بالترفيع من صف الى آخر، متجاوزة بنات جيلها في مدرسة «سيفيرتون هاي».

نظراتها الجريئة وشكلها الجذاب مكنها من الاستحواذ على قلوب الفتيان ورفع اسهم شعبيتها، لكنها لم تكن محظوظة او سعيدة في الحب، فقد انتهت علاقة حبها الاولى بمأساة درامية، وقتل صديقها الاول في حادث سيارة حيث تحطمت سيارته «الكورفيت» الرياضية في سباق غير شرعي.

ثم وقعت في حب نجم لعبة «الفوتبول الامريكي» «راي بترفيلد»، وبعد شهرين فقط قتل «راي» في حادث دراجة نارية.

ودخلت «شارون» مسابقة للجمال في «كراوفورد كاونتي» في العام ١٩٧٥، وفازت بالمرتبة الاولى وترشحت لمسابقة ملكة جمال «بنسلفانيا»، وفجرت «شارون» غضبها في وجه احد المحكمين الرجعيين في المسابقة، وغادرت مع والدتها «دوروثي» الى «نيويورك» وانضمت الى وكالة «ايلين فورد» للعارضات في العام ١٩٧٦، وبدأت بدراسة التمثيل الى جانب تنقلها المتواصل في جميع انحاء الولايات المتحدة، ثم تابعت عرضها للازياء في اوروبا.

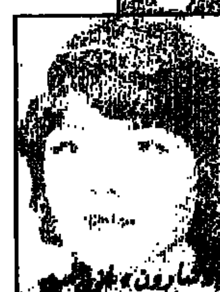
وعندما بلغت الحادية والعشرين من عمرها انتقلت الى «لوس انجلوس»، وهناك بدأت بممارسة التمثيل عملياً. وتم حشرها في ادوار كثيرة لفتاة شقراء تتفجر انوثة واغراء وتم وصمها باثارة الاحاسيس فقط من خلال تلك الادوار النمطية الساذجة والرخيصة، ولم تكتف بذلك بل تعرت تماماً في العام ١٩٩٠ امام الكاميرا لاخذ لقطات لمجلة «البلاي بوي» سيئة السمعة.

وبعد عامين فقط، فازت بدور كبير سيجعل منها مشهورة جداً، اذ تم اختيارها مع الممثل «مايكل دوغلاس» ليلعبا الدورين الساخنين جداً في فيلم الاثارة «غريزة اساسية» المشهور جداً.

وبهذا الدور اعلنت فتاة البلدة الصغيرة عن حضورها المميز في الفن السينمائي.



«شارون» ملكة جمال «كراوفورد كاونتي» (١٧ عاماً)

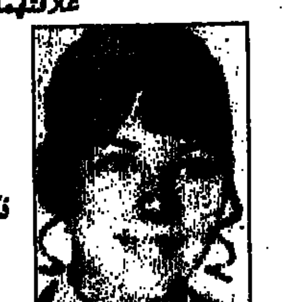


«شارون» في التاسعة





* «شارون» مع نجم لعبة «الكرة الامريكية» «راي بترفيلد» الذي قضى نحبه بعد شهرين من بدء علاقتهما



«شارون» في سن الحادية عشرة.. ذكية تجتاز الصفوف وترفع بتلقائية مدهشة

## اقوال مأثورة

* يبدو لنا عمل غيرنا دائما اسهل من عملنا، وكل ما يحسن غيرنا القيام به، يبدو لنا اكثر سهولة.
* ما دام لك ركن في القلب، فستجد لك ركناً في البيت.
* لا تناقش غبياً لان الناس لن يعرفوا ايكما الغبي.
* الكلام كالدواء، ان قللت منه نفع، وان اكثرت منه قتل.



## البخل بالكلام

كتب رجل الى حكيم يقول: لم تبخل على الناس بالكلام؟

فقال الحكيم: ان الخالق سبحانه قد خلق لنا اذنين ولساناً واحداً لنسمع اكثر مما نتكلم.. لا ان نتكلم اكثر مما نسمع.



## المال لا يصنع السعادة

# زوجة مليونير تكشف تعاستها وخيانات زوجها المتكررة!!

**السيدة «شيلا تارانت» - ٤٧ عاما - هي الزوجة السابقة لنجم الراديو والتلفزيون البريطاني المليونير «كريس تارانت» وقد قضت معه ست سنوات في جحيم متواصل فيما سمي زواجاً، وتقول الان بأنها ستكون سعيدة جداً اذا غاب عن وجهها مرة والى الابد.**

«شيلا» المتحدثة الناعمة، هي ام الفتاتين المراهقتين من زوجها السابق «تارانت»، قررت ان تفتح قلبها لأول مرة وبكل صراحة، لتعترف بعذابها معه خلال فترة زواجهما (وكانت «شيلا» قد قرأت تصريحات «تارانت» للصحافة وانه سيعتزل عمله في عرضه الرئيسي الصباحي على الراديو، لكي يقضي وقتاً اطول مع زوجته الثانية «انفريد» واولادهما الاربعة».

وبدأت حديثها بقولها: «انه قد يكون راغباً الان بلعب دور رجل العائلة، لكنني اتمنى لو فكر كيف كان خلال فترة زواجنا، اذ كان يتركني في المنزل ويصول ويجول وهو ثمل دائماً، (...!).

واضافت «شيلا» بأن المجد والشهرة اصابته بالغطرسة الشديدة وادمان المسكرات، خاصة بعد برنامجه التلفزيوني الناجح للاطفال (تيسواز) الذي كان يقدم نسخة اخرى منه في وقت متأخر من الليل وكانت صيغتها متحررة وانحلالية ومخصصة للكبار.

بداية، لقد كان «تارانت» مخرجاً مغموراً في مركز المعلومات، عندما تزوج «شيلا» في عام «١٩٧٦»، وبعدما لاقى نجاحاً باهراً واصبح من اشهر نجوم بريطانيا واعلاهم دخلاً، وكان يشرب الكثير من الكحول منذ تلك البداية المتواضعة، لكنه اصبح مدمناً تماماً وتفاقمت مشكلته بعد نجاحه الباهر في برنامج «تيسواز» وخاصة نسخته الليلية (...!)، وكان يغيب عن المنزل عدة ايام متواصلة خلال نفس الفترة، وعندما يعود كانت زجاجة الويسكي لا تفارقه، وكان يشرب اثناء كتابته لبعض النصوص لبرنامجه التلفزيوني.

وكان «تارانت» دائماً حاد المزاج، عصبياً ومتغطرساً ومغروراً، ومشكلته الكحولية زادت الامور تفاقماً وحدة، وكانت شيلا تبتعد عن طريقه خلال نوبات غضبه وعربدته، لأنها تعرف بأنه سرعان ما يتحول الى العدوانية وتكسير محتويات المنزل، لكنها تعترف بأنه لم يكن يؤذيها جسدياً ولم يضربها ابداً، بالرغم من خوفها الشديد منه، فقد كان ضخماً ويرمي اشياء المنزل كيفما اتفق ومجرد القيام بذلك كان مرعباً بالنسبة لها، ولم يتغير او يتحسن حتى بعد ولادة ابنتيهما، فقد كان مصراً على تصور نفسه كشاب بدون مسؤولية ستحوذ عليه الطيش والغرور.

وتتذكر «شيلا» بأنه حاول اشعال النار في كوخ العائلة في «لانقلي» خلال احدى نوبات عربدته وغضبه.

### معادثة هاتفية

وفي وقت متأخر من الليل رن جرس الهاتف في منزل عائلة «تارانت» وترفع «شيلا» السماعة لتسمع صوت امرأة لا تعرفها، وتبلغها المرأة بانها وزوجها كانا يشربان الخمور مع «كريس» وانها حدثت مشاجرة بينهما، وبعد المكالمة حضرت تلك المرأة مع «كريس» الى المنزل، وفوجئت برؤية «شيلا» وهي حامل. والواضح انه لم يخبرها بأنه سيصبح اباً قريباً جداً، وذلك يكشف نواياه وغدره (وقد يكون ابلغها بأخبار ملفقة وان زواجه يسير الى نهاية محتومة قريباً)، وكان «كريس» في حالة سكر شديد، وقد رافقتهما دورية الشرطة حتى باب المنزل لانه لم يستطع قيادة السيارة بنفسه بسبب ثبات تعاطيه الكحول (وبسبب شهرته تغاضت الشرطة عن احتجازه تلك الليلة)، وبعد دخولهما المنزل افتعل معها خلافاً وتمادى عليها كثيراً بغروره كالمعتاد، ثم اتهمها بأنها «نكدة» وهي المتسببة بالشجار دائماً (..).

### التجربة المرة

وفي واحدة من اكثر التجارب ايلاماً ومرارة هي زيارته لها في المستشفى بعد ولادة ابنتهما الاولى «ميلين»، فقد وصل كريس الى غرفتها في المستشفى وهو متأبط لذراع فتاة شقراء وجذابة، وكان في حالة سكر شديد ويترنح ويتمتم بعبارات غير مفهومة، وكان ذلك كابوساً مرعباً بالنسبة الى «شيلا» الضعيفة والمهزومة بعد الولادة بسبب تصرفاته الطائشة، وان تصل به الوقاحة الى هذا الحد وان يجرح كبرياءها كامرأة وبشكل علني، بعد ان غضت الطرف طويلاً عن شكوكها المسبقة بخيانته لها

وتضيف «شيلا» «لقد كان فيه جانب مظلم يسيطر على شخصيته معظم الاوقات، بالاضافة الى العصبية وحدة المزاج، في نفس الوقت الذي قد يتصرف فيه، بوضاعة لا تليق بأمثاله. فقد كان لا يلبي لها بعض متطلباتها ولوازمها بالرغم من مقدرته المادية الواضحة فهو مليونير معروف، وعندما طلبت منه الطلاق، قال لها بحزم «انك لن تضعي يديك على نقودي ولن تحصلي عليها، اؤكد لك»

### وبعد

فان «شيلا» الان مطلقة وحيدة مع ابنتيها ولا يقض مضجعها سوى اخبار زوجها السابق ومباهاته بزوجته الجديدة، اما ابنتاها فهي فخورة بهما، «ميلين» - ١٩ - عاماً - وتدرس اللغتين الايطالية والاسبانية في الجامعة، و«جينيفر» - ١٦ عاماً - ويزورهما والدهما «كريس» بانتظام، لكن «شيلا» مصرة على اعتباره اباً فاشلاً.

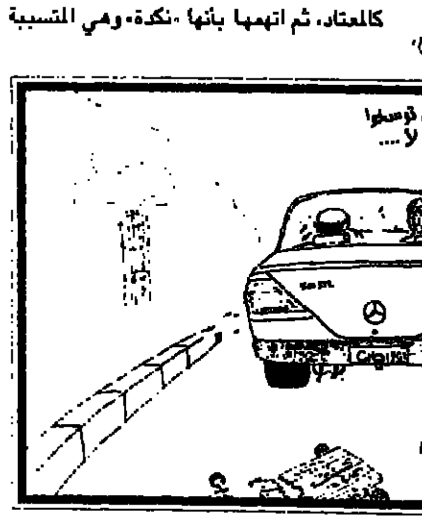
**هذا وقد حاول بعض الصحفيين الاجتماع به ومنحه فرصة الرد على زوجته السابقة، الا ان الناطق الرسمي باسمه ابلغهم بذهاب «كريس» في اجازة مع عائلته (زوجته وعائلته الجديدة) وانهم لا يستطيعون الان الحصول على اي تعليق في هذا الموضوع.**



«كريس تارانت» مع زوجته الحالية «انفريد»



«شيلا» الان مطلقة غاضبة





نجم الراديو والتلفزيون المليونير البريطاني «كريس تارانت» مع زوجته السابقة «شيلا» بعد زفافهما مباشرة

## غريق

التقت سفينة في عرض البحر شاباً على قطعة خشب عائمة، وكان من غرقى احدى السفن، فناداه القبطان من اعلى السفينة: أأنت غريق؟

فرفع الشاب رأسه واجاب: نعم، لماذا؟



## أصبر

ضُرب رجل، وطولب بمال فلم يسمح به، فأُخذ ابنه وضرب فجزع، فقيل له في ذلك فقال: ضرب جلدي فصبرت، وضرب كبدي فلم أصبر.

## والدها يصرح بدون تردد

# ابنتي مدمنة



«كورتني لف» الممثلة ومغنية الروك ملكة الفوضى ما تزال تتعاطى الهيروين





كورتني الطفلة مع والديها قبل الطلاق

«كورتني لف»: مشوشة ومأساوية كما تدعي مؤلفة الكتاب



«كورتني»: اصطادتها عصابة للرقيق الابيض وتاجرت بها في اليابان وهي في الخامسة عشرة من عمرها



«كورتني» في سن الثانية: كانت موضوع لتجربة بيولوجية لوالدها الذي قدم لها حبوب «إل.إس.دي»

المرأة المتوحشة «كورتني لف» ثائرة جداً هذه الايام بسبب صدور كتاب جديد يرفع الغطاء عن صندوق اسرار طفولتها المأساوية ويعرض للناس افتراءات وحقائق كثيرة تصدم القارىء وافظع ما في الكتاب ان والد «كورتني» كان يقدم لها حبوب «إل.إس.دي» وهي ما تزال طفلة صغيرة في الثانية من عمرها..

الكتاب: («كورتني لف»: ملكة الفوضى) يتناول أدق تفاصيل حياة مغنية الروك والممثلة كورتني، وخاصة فترة مراهقتها، وتعاطيها المخدرات.

كما يتطرق الكتاب الى انه في فترة ما من حياتها تم اصطيادها ووقعت في شبكة «الرقيق الابيض» والجنس، وذلك قبل أن تصبح المغنية الرئيسية لفرقة «هول» لموسيقى الروك الصاخبة.

وقد صرحت مؤلفة الكتاب «ميليسا روسي» ان نجمة الروك «كورتني» كانت قد حظيت بالاهتمام في الولايات المتحدة بعد موت زوجها «كيرت كوبين» بطلقة رصاص واحدة في رأسه، وتم اعتبار موته انتحاراً حينذاك، الا ان هناك ادعاءات واقوال كثيرة تشير الى وجود جريمة في موضوع قتله المأساوي.

وتضيف المؤلفة: (وليست كورتني ببعيدة عن المآسي الكثيرة في حياتها الصعبة، فقد كانت موضوع تجربة بيولوجية لوالدها «هانك هاريسون» الذي قدم لها حبوب «إل.اس.دي» وهي في الثانية من عمرها، وكانت هذه من ضمن التهم التي وجهتها «ليندا كارول» الى زوجها في نزاع امام المحكمة على الوصاية على «كورتني»..)...

وتم معالجتها «بأمر من المحكمة» حيث اعتقد الاطباء بأنها قد تعودت على تناول «إل.إس.دي».

وحين واجهت الصحافة والدها بذلك انكر افتراءات مطلقته والدة «كورتني» وصرح بأن طفولتها الصعبة بين والدين منفصلين هي السبب في تشويه مسار حياتها، وافتضاحها احياناً، وافاد بأن والدتها قد افسدت حياتها اكثر بوضعها تحت المشورة والعلاج لأطباء نفسانيين غسلوا دماغها..

كما انها تخلت عنها فيما بعد وطردتها من منزلها، وأبلغت الشرطة عن سرقتها لشيء تافه، مما تسبب بحبسها، واكتشفت «كورتني» لتعاستها أن بإمكانها الحصول على القوة والسيطرة من خلال الرجال الذين يتمتعون بجسدها، وفي سن المراهقة المبكرة عملت «كورتني» كراقصة تعرٍ في اليابان والولايات المتحدة، وكانت قد أجبرت على السفر كرقيق أبيض من قبل عصابة منظمة، وتحت اسم راقصة للاحتيال على السلطات البريطانية عندما سافرت الى اليابان.

وتؤكد مؤلفة الكتاب ان «كورتني» قد عانت طويلاً من مشكلة ادمان المخدرات، بدءاً من حبوب «إل.اس.دي» والى الهيروين، وغيرها من المخدرات التي تسبب اضراراً حقيقية للانسان، فقد كانت ترقص مع الموت.

والصحافة فشلت في الحصول على حديث صريح مع «كورتني» ومع والدتها «ليندا كارول» لكنها لم تفلح في الحصول على اي تعليق حتى هذه اللحظة، هذا في الوقت الذي تبرع فيه والده بالتعليق بقوله: «انه خائف عليها، انها تتعاطى الهيروين وذلك باستمرار على الأساس، وانه ما يزال يحبها، لكنها بحاجة الى مساعدة جدية».

بسم الله الرحمن الرحيم

«وأما بنعمة ربك فحدث» صدق الله العظيم

# مدارس الاتحاد الثانوية

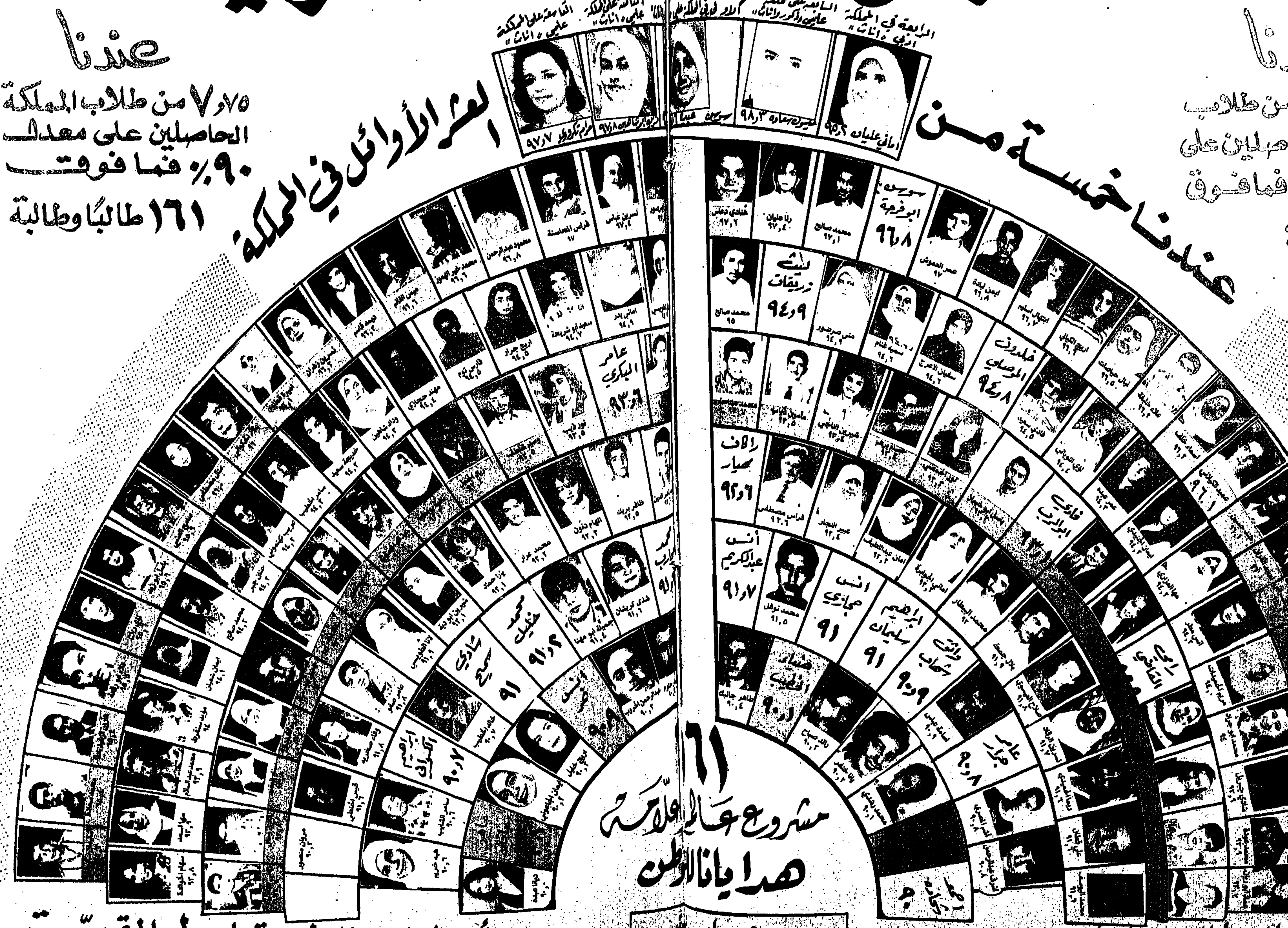
**عندنا**

١١,١٦٪ من طلاب المملكة الحاصلين على معدل ٩٥٪ فما فوق وعددهم ٤٥ طالبًا وطالبة

**عندنا**

٧,٧٥ من طلاب المملكة الحاصلين على معدل ٩٠٪ فما فوق ١٦١ طالبًا وطالبة

**عندنا خمسة من العشرة الأوائل في المملكة**




عندنا ٣٤١ طالب وطالبة حصلوا على معدل ٨٠٪ فما فوق — عندنا اعتقاد بأننا على أول الطريق إلى القمة

المدير العام محمد طه ...



صرعة النظارات عند البنات والشباب

## هذه حكاية النظارات الشمسية التي يرتديها الجنس الناعم

# بعضهن يلهثن وراء الموضة.. واخريات مع ما يناسب وجوههن!!

استطلاع : غادة اسكندر











ما بقدر استغني عنها

كانت بداية لقائنا مع سامر ...نزير «٢٥» سنة» ويعمل مزين ...عر، لم يكن يضع نظارة على ...يه، فحاولنا استدراجه للحديث معنا قائلين: وين نظارتك؟ فنظر الينا بدهشة وتناولها من محفظتها ووضعها على عينيه، وهنابادرناه بطرح هذا السؤال: ليش بتلبسها وبتقدر تستغني عنها؟ فابتسم مرة اخرى وقال: بلبسها عشان احمي عيوني من الشمس وللزينة وكمان مسايرة للموضة، اما عن اني بستغني عنها والا لأ، فانا مابقدر استغني عنها، فالنظارة صحية للعيون وبتعطي الوش جمال اكثر.

والا في احلى منها

ورهان المعاني –٢٠ سنة – جامعية، اجابت على اسئلتنا قائلة: النظارات اللي طالعة موضة جديدة ولا في احلى من هيك، وانا دائماً كل ما بتطلع موضة جديدة بحاول اشتريها لاني بحب اتمشى مع كل جديد ويكون حلو.

غواية

هناء السائح – ٢٢ سنة – موظفة – اجابت قائلة: انا طبعاً بلبس نظارات شمسية في الصيف والشتا علشان حماية عينّي من الغبار والهواء وحرارة الشمس والبرد ورشق المطر وكمان موضة بس مش منشبان ناحية جمالية مثل البعض، وانا بختار اللي بتضاين اكثر ويكون سعرها معقول.

مش ضد الصرعات

اما مدام سامي خوري – ربة منزل – فقد قالت: انا بلبس نظارات شمسية من يوم ما تزوجت قبل «٢٤» سنة، وتابعت تقول: بشتري نظارات بتلبأ لي وما بجري ورا الصرعة الجديدة اللي بتطلع، انا بختار مثل ما قلت اللي بتناسب لعمري ووجهي وانا في العادة بفضل الاسود والذهبي. والاطار يكون سميك، وكمان ما بشتري نظارات رخيصة وبشتري الغالية لانهم بكونوا مريحين للعين ويضاينوا فترة طويلة.

لصاحبتي

ستانا حابي – ٢١ سنة – تعمل في شركة ردت على ملاحظة ابديناها لها وهي ان النظارة التي تلبسها مش لايقة على عيونها ويبدو انها مش الها فقالت: ملاحظتك صحيحة وهذه النظارة لصاحبتي وقالت: انا بحب النظارات المدورة ثم تابعت تقول: انا ما بطلع من البيت بدون ما اكون لابسة نظارة شمسية لانه عيوني حساسين جداً للشمس وعن النظارة اللي بتشتريها: قالت انا ما بتبع دزاين معين انا بشتري النظارة اللي بشوفها بتلبقلي.

تعبانة

اما ميسون الطويل – ١٩ سنة – طالبة جامعية، فقد اجابت على اسئلتنا بالاتي: النظارة احياناً يكون الواحد فيها احلى واحياناً لا، انا ما بلبس النظارة الا لما بكون تعبانة يعني انا بستخدم النظارة مثل الاكسسوارات تماماً، وبالنسبة للنظارة اللي بشتريها، بختار النظارة اللي تليقلي ويكون سعرها معقول، واخيراً سألناها عن سعر نظارتها فضحكت وقالت: بيني وبينك بس به «٦٠» دينار.

من امريكا

بعد ذلك التقينا بـ «وسام زوايدة» – ٢١ سنة – دبلوم كمبيوتر، وكان يلبس نظارة موضة جديدة، فبادرناه بالقول بشوفك لابس نظارة صرعة جديدة، من وين جايبهم فضحك وقال: وصيت عليهم اخوي يجيب لي اياهم من امريكا.

ثم التقينا بـ «سهى قنطار – ٢٧ سنة – موظفة، وكانت لابسة نظارة جون لينين فاجابت على اسئلتنا قائلة. والله انا بلبس النظارة حسب الصرعة، ولو انكسرت انا بشتري من نفس موديل النظارة اللي انا لابستها، لاني حاسي انها بتلبقلي وكمان لانها صرعة جديدة وبتمشى مع الموضة.




اما بسمة الدجاني «٢٤» سنة – موظفة – فقد قالت: ان ثمن نظارتها «٥٠» باوند واشترتها من لندن، وبشتري الاشي اللي بلبقلي وما بقلد حدا والسعر ما بيعني اشي، وانا عندي نظارات من ماركات مختلفة واسعار مختلفة كمان، وانا في معظم الاحيان بلبس هدول.

ليلى منصور – ٢٥ سنة – ربة منزل، ولما سألتها انه اطار نظاراتها اسود وذهبي ليش، قالت علشان بلبق لي وما بلحق الموضة، وعلشان كمان حماية من الشمس طبعاً.

وقالت عناية عناب – ٢٨ سنة – صاحبة محل، نظارتي الشمسية حلوة مثل ما قلت عنها لانها بتلبق لوجهي، والانسان لازم يعمل ويشتري اللي بريح مش علشان يقلد ويكون زي غيره، وبالنسبة للعدسات الملونة كثير مودرن وبتذكرني بجون اين، وعندما ننكسر بجرب الفى غيرها ولازم يكون مناسب لوجهي.

وبعد ذلك كان لقاؤنا مع «ابراهيم مكية» - ٣٧ سنة - مدير في شركة، حيث قلت له لدخلة من فضلك، شو نوع نظارتك، فالتفت نحوي مستغرباً وقال: لليش بتسالي؟ فلما عرف ما اريده منه ابتسم وقال: اهلاً وسهلاً، هلا ممكن اجاوب، نوع نظاراتي عالي، وانا ما بقدر استغني عنها، لانه عيني حساسين من الشمس والغبار.

اما «روزان جمال» – ١٨ سنة – طالبة، فاجابت انها بتلبس نظارة علشان الموضة والتقليد، وتابعت النظارة صارت اشي دارج مثل مواد التجميل وما بقدر استغني عنها.

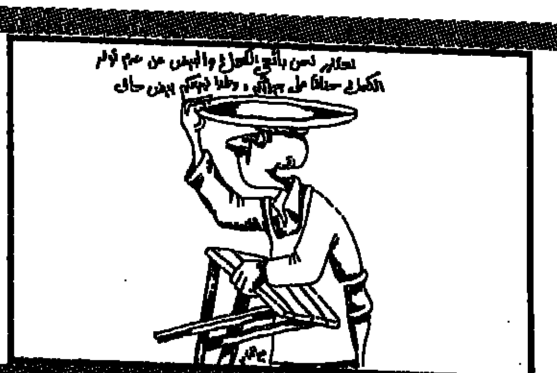
ما رأيك عزيزي القارىء عزيزتي القارئة في لبس النظارات بكل انواعها، مع من تقف انت مع الموضة، المناسبة ام العدسات اللاصقة... نترك لك الخيار في ذلك..

ولا تؤاخذونا؟

## صفات النساء

كتب الحجاج الى الحكم بن ايوب ان اخطب لعبد الملك بن مروان امرأة جميلة من بعيد، مليحة من قريب، شريفة في قومها، ذليلة في نفسها، مؤاتيه لبعلها، فكتب اليه اصبتها لولا عظيم ثدييها.

فكتب اليه: لا يكمل حسن المرأة حتى يعظم ثدياها فتدفئ الضجيج وتروي الرضيع.

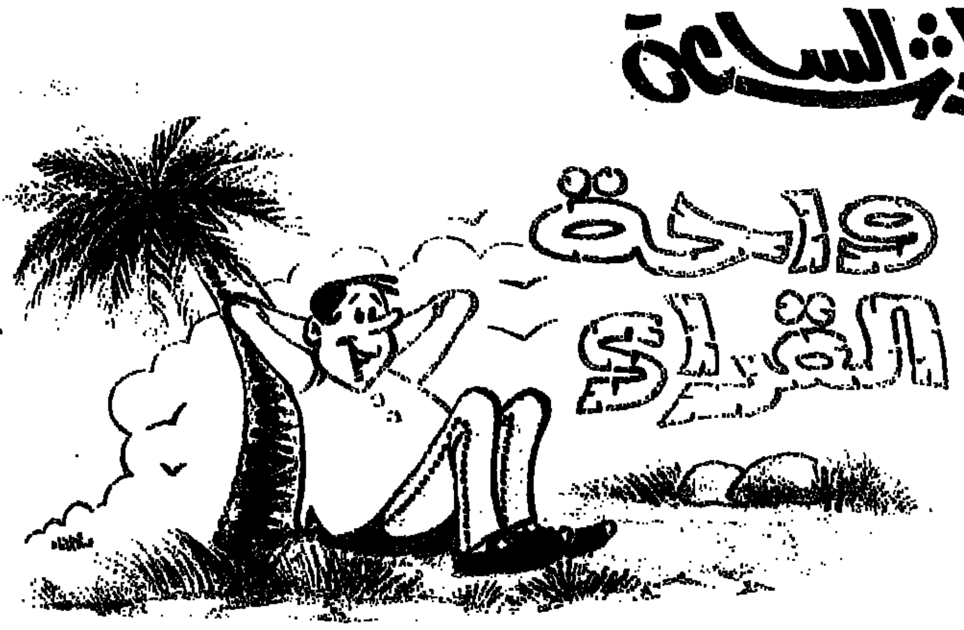


## لو نطق لأخبر

قيل: وقف اعرابي على قبر هشام بن عبد الملك واذا بعض خدّامه يبكي على قبره ويقول: ماذا لقينا بعدك؟ فقال الاعرابي: اما انه لو نطق لاخبرك انه لقي اشد مما لقيتم.

---

# حوادث الساعة




هـل

تعلم بان اكثر من «٢٥٠،٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة. فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء خصوصاً وانها ستكون مرتبة ابجدياً حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!





حوادث الساعة
يحررها: عوني عمر فريج
العدد ٩٨ . عمان ـ الاردن

## حامل علم الاردن في الاولمبياد... تخاذل..!



العوازم

لا زالت قضية لاعب منتخب الجودو وليد العوازم الذي استبعد من المشاركة في منافسات الجودو لدورة اتلانتا الاولمبية بسبب غيابه عن الوزن تتفاعل لدى الاوساط الرياضية سواء هنا في عمان او في اوساط بعثتنا الاولمبية في اتلانتا وعلى رأسها النائب محمد داودية وزير الشباب... حيث كشفت مشاركة العوازم واستبعاده بهذه الصورة العديد من الامور التي لم تكن تظهر لو ان وليد شارك وخسر لقاءه امام اللاعب الهولندي كما هو متوقع، وخرج فلا أحد كان يتوقع ان ينافس اي لاعب من لاعبينا المشاركين الذين ذهبوا فقط لاكتساب الخبرة لكن هذا الخروج الذي تناقلته وكالات الانباء العالمية بصورة محرجة تفاعل بصورة مثيرة وخصوصاً بعد البيان الذي اصدره وزير الشباب من اتلانتا وحمل فيه المسؤولية الكاملة للاعب والمدرب حيث اكد الوزير اصابة اللاعب في كتفه قبل التوجه الى اتلانتا... ثم خوف اللاعب من خوض نزاله خصوصاً بعد ان اوقعته القرعة ليلاقي بطل هولندا وثالث ابطال العالم في وزنه!! بل ان الوزير اتهم المدرب واللاعب بالتواطؤ بعدم ذهابهم للقرية الاولمبية لاجراء عملية الوزن حتى يتهرب العوازم من لقاء الهولندي وبالتالي استبعاده وعودته الى عمان بعد ان يكون قد قضى اجازة طيبة في اتلانتا دون ان يدخل في اي منافسة او احتكاك..!!

من جهة اخرى اكد اتحاد الجودو وعلى لسان السيد محمد رفيق جابر امين السر جاهزية وليد للمشاركة في الاولمبياد بل ان السيد جابر حمل اللجنة الاولمبية مسؤولية اختيارها للمدرب المقيم في اميركا خالد الرفاعي... ورفضها تنسيب الاتحاد لمدرب عامل لديها... علماً بان الرفاعي لا يحمل اي شهادة تدريب وتم اختياره لخلفيته الرياضية كلاعب جودو فقط..!! وهذا الكلام يناقض ما جاء في بيان وزير الشباب الذي اكد بان اتحاد الجودو هو الذي نسب الرفاعي مدربا للعوازم...!! وازاء تلك المواقف المتناقضة... نتساءل ما دامت اللجنة الاولمبية الاردنية كانت تعلم باصابة العوازم قبل السفر فلماذا لم يستبعد لا سيما وان هناك من يؤكد ان الفحص الذي اجري للاعب اثبت ان لديه مرضاً اخر في الصدر..! ثم ان اختيار مدرب هو في الاصل لاعب ليس لديه رصيد من الانجازات التي تشفع له بالقيام بمهمته على الوجه الاكمل في تظاهرة رياضية عالمية هو في حد ذاته تسيب واهمال وقعت فيه اللجنة... بان اسندت هذه المهمة لهذا الشخص الذي لا يحمل اي مؤهل تدريبي وكل ما في الامر انها ارادت ان توفر تكاليف اصطحاب مدرب جودو باعتبار ان الرفاعي مقيم اصلاً في اميركا..!

ما نتمنى ان لا تمر هذه الحادثة مرور الكرام وان يتم اجراء تحقيق موسع بعد العودة الى عمان لتحديد المسؤولية ومعاقبة اصحاب هذه المهزلة... والمثير في الامر هو الاختيار الذي لم يكن في مكانه عندما اسندت مهمة حمل علم الاردن في حفل الافتتاح لهذا اللاعب. مع ان هذا الشرف لا يمنح الا للاعب صاحب الانجاز الرفيع..!!

### دوري المظاليم

## غزارة في الاهداف... والكرمل عاد للصدارة

*من جديد عاد فريق الكرمل الى الصدارة... وقفز فريقا الجليل والعربي الى المركز الثاني ليشاركوا فريق اليرموك الذي تراجع عن المركز الاول بعد خسارته للقائه امام الرصيفة... في حين افتتح فريق العودة رصيده من النقاط بعد ان حقق فوزاً مفاجئاً على الزرقاء في ختام مباريات الاسبوع الرابع من دوري الدرجة الاولى «المظاليم» والتي شهدت لقاءاتها الاثارة والمفاجآت..*

*** اهداف بالجملة**

– ازدادت حدة التنافس بين فرق الدوري التي اصبحت تحسب حساب النقطة سواء بالنسبة للفرق الطامحة بالمنافسة على الصعود الى دوري الاضواء او للفرق التي ينحصر طموحها بالمحافظة على مقعدها في الدوري والهروب من منطقة الخطر... ومع دخول الدوري اسبوعه الرابع ارتفعت نسبة التسجيل لدى المهاجمين الذين ازدادت شهيتهم امام المرمى لتحمل هذا الاسبوع اكثر نسبة تسجيل حتى الان «٢٣» هدفاً..

– اكبر نتيجة اهداف شهدتها مباراة سحاب والطرة التي انتهت بالتعادل «٣/٣»... في حين حقق الجيل فوزاً كبيراً على الطالبية «٤/صفر» وكذلك فاز الكرمل على ذات راس بنفس النتيجة.

– مهاجم الجليل نزار محمود كان هداف الاسبوع الرابع باهدافه الثلاثة في مرمى الطالبية... وتساوى معه مهاجم سحاب محمد الاشهب باهدافه الثلاثة في مرمى الطرة.

– انهى فريق العودة مسلسل خسائره... وافتتح رصيده من النقاط بفوز غال ومفاجيء على الزرقاء «٢/١».

– بخسارته امام الرصيفة «صفر/١» تراجع اليرموك الى المركز الثاني في حين انعش الفوز فريق الرصيفة الذي قفز الى المركز الرابع..

– العربي واصل صحوته وحقق فوزاً جيداً وهاماً على رفيقه البقعة فاحتل المركز الثاني في حين واصل البقعة تقديم عروضه المحيرة لجمهوره الذي تلاسن مع اللاعبين بعد المباراة وحاول الاعتداء عليهم ..! البقعه تراجع الى المركز الخامس وهو الطامح للعودة الى الاضواء ..!–الكرمل عاد بقوة الى الصدارة عبر فوزه الهام على ذات راس بالاربعة .. وظهر واضحا الاصرار لدى لاعبي الكرمل الذين حسموا النتيجة منذ الدقائق الاولى للمباراة وانهوا الشوط الاول بثلاثة اهداف نظيفة اتبعوها بالهدف الرابع في الشوط الثاني .. في المقابل ظهر فريق ذات راس بمستوى متواضع رغم البداية القوية في الاسابيع الاولى من الدوري .. فاستحق الخسارة ..!

والمنشية حقق فوزه الاول في الدوري على العربي فهرب من المركز قبل الاخير في حين اعادت الخسارة العربي الى المركز الاخير ..!

– لازال فريق سحاب يمر بمرحلة انعدام وزن وهو من اكثر الفرق الطامحة بالعودة الى الاضواء لكن نتائجه الاخيرة لا تدل على ذلك اذ لم يتمكن من تحقيق اكثر من التعادل امام الطرة .. فحافظ على المركز الرابع .. وكذلك أبقى التعادل الطرة في المركز الثالث .

## شر البلية..!

ناطق اعلامي لاتحاد لعبة فردية اكد ان أي مشاركة خارجية لاتحاده لن تخلو من اصطحاب الوفد الاعلامي شريطة ان يكون متخصصاً في تلك الرياضة!.... والمضحك في الامر ان هذا الناطق لم نسمع انه كان احد ابطال اللعبة التي يمثلها في الاتحاد!... ثم انه لا يوجد بين الزملاء متخصصون في اي نوع من الرياضات وخصوصاً الرياضة التي يقصدها صاحبنا حتى يضع هذا الشرط التعجيزي... وفعلا شر البلية ما يضحك..!!.

## تألق اردني في العاب ستوك ماندفيل



واصل رياضيو اتحاد المعوقين كعادتهم ابداعهم في مشاركتهم الحالية في بطولة ستوك ماندفيل الدولية السنوية التي تقام في بريطانيا. حيث حصدت لاعبتنا المتألقة مها البرغوثي ميداليتين ذهبيتين بمسابقتي «٢٠٠ م» جري للكراسي المتحركة و«١٠٠م» في نفس السباق... مثلما حقق لاعبنا ناصر الخواجا ميداليتين ذهبيتين في مسابقتي دفع الجلة ورمي القرص... وحصل اللاعب جلال ابو محفوظ على الميدالية الذهبية في بطولة رفع الاثقال حيث تمكن من رفع «١٢٠» كغم...

## اعتداء..!



فريق الكرمل

مسلسل الاعتداء على الحكام مستمر واخره ما حصل في لقاء العربي والبقعة عندما تعرض لاعب البقعة خليل لمراقب الخط رفيق عيد بعد نهاية المباراة محتجاً على احتسابه حالة تسلل على فريقه..! وهو الامر الذي بات مألوفاً في معظم المباريات وبات على الاتحاد التشدد في تطبيق العقوبات الرادعة بحق اللاعبين والاداريين الذين يجدوا التحكيم شمعة يحملون عليها اخطاء فرقهم..!!

*** لائحة الهدافين**

قفز مهاجم سحاب محمد الاشهب لصدارة الهدافين متساوياً مع لاعب الطالبية موسى عيد بنفس الرصيد من الاهداف «٤» لكل منهما... وسجل ثلاثة اهداف كل من عبد الرحيم صالح «المنشية» نزار محمود «الجليل» محمود سليمان «الكرمل»



الاشهب

## هيك بقولوا..!

– المعالج الطبيعي المرافق لمنتخبنا الكروي ليس له علاقة باصابات الملاعب... لانه متخصص بالشلل..!!

– المسؤولون عن ملعب السلط اغرقوا الملعب بالمياه قبل ايام في نفس موعد تدريب المنتخب الوطني.. «لتطفيشهم»..!!

– بادر اللاعبون عصام التلي ووليد قطافطة وخالد ذياب بزيارة زملائهم لاعبي الجزيرة «الحردانين» والمنقطعين عن التمارين بسبب عجز ادارة النادي عن صرف مكافآتهم المادية... والمتعمرهم بالعودة الى التمارين حفاظاً على مسيرة الفريق وعراقة النادي..!!

### * اكتأبت فاردت ان اضحك

قيل: شاهد احدهم اعرابيا يدغدغ نفسه.

فسأله: لم تفعل هذا؟

قال: لقد اكتأبت فاردت ان اضحك قليلاً.



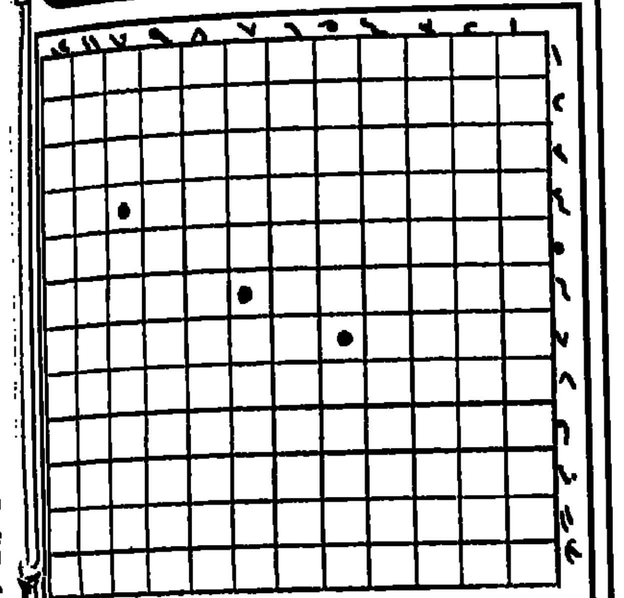

### * لا ارث لها

قيل لاعرابي: عندك مال كثير، وليس لك الا والدة عجوز ان مت ورثت مالك واخذته فقال: انها لا ترثني، قيل له؟ وكيف؟

قال: لان ابي طلقها قبل ان تموت.



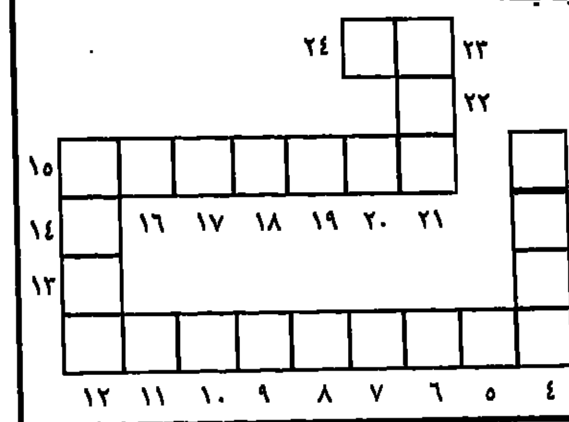
## دوائر متناثرة



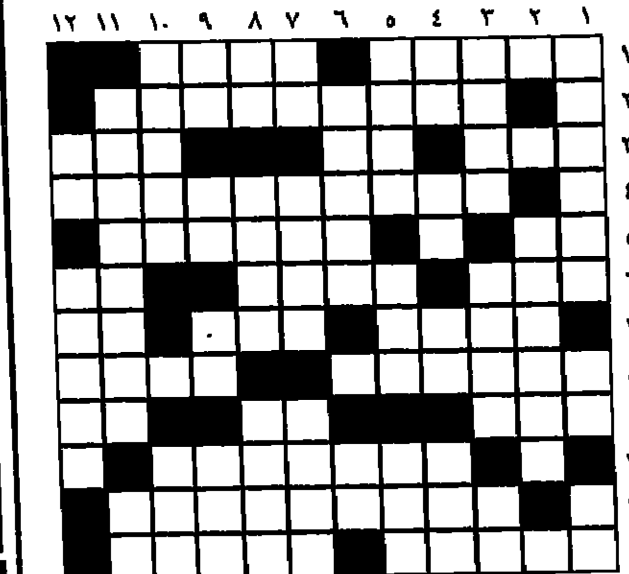
ضع تسع دوائر متناثرة على ان لا تكون اثنتين منهما على خط افقي أو عامودي أو مائل واحد وضع بنظر الاعتبار الدوائر الثلاثة الموجودة سلفاً في الشبكة.

## الكلمة الضائعة

اكتب ثلاثة من ابطال مسرحية مدرسة المشاغبين بالتسلسل ثم اجمع الاحرف الموجودة على الارقام:
٢+٦+٥+١٧+١٣+٢٢+٨+١٢+١٠+١٩+٢٤
يتكون عندك اسم مطرب لبناني علماً ان الارقام ٦ و ١٣ و ١٠ و ١٥ هي نفس الحرف و ٣ و ١٧ و ٢٤ كذلك هي نفس الحرف و ٧ و ١٢ و ٢٢ هي نفس الحرف ايضاً.



## الكلمات المتقاطعة



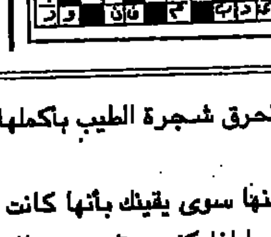
### افقي

١– مطربة لبنان الاولى–حديث (م).
٢– مطرب لبناني شاب.
٣– رقاد–نصف «يطير»–ولد.
٤– بطلة فيلم الرسالة الاجنبي.
٥– حب–كاتب فرنسي.
٦– من الاقارب–يسرع–حرف مكرر.
٧– احد اسماء السيف–نهر أوروبي بدون ال التعريف–في الوجه.
٨– ملكة تدمر–احدى الالعاب الرياضية.
٩– حب–نصف كلمة «سهير»–حرف مكرر.
١٠– ممثلة مصرية شابة «م».
١١– ممثل اجنبي.
١٢– عاصمة أوروبية–احدى الامارات العربية.

### عامودي

١– رسام عالمي–تجدها في «يزرع»–احد الوالدين.
٢– رسام «الموناليزا».
٣– عاصمة أوروبية–كلمة «يقول» مبعثرة–عكس حلو.
٤– حرف عطف (م)–بحر–نصف صباح–احرف متشابهة.
٥– صوت الاسد–يأتي بعد–شيء للصعود (م).
٦– مطربة تونسية الاصل–تجدها في «راجع».
٧– مختصر كيلومتر (م)–احد الطيور التي تعيش على البحر–عكس بطيء.
٨– احدى النغمات الموسيقية «م»–معنى يلهو «مبعثرة–ارغمه «م».
٩– للتمني–قام–عكس انس (م)–محا (م).
١٠– يهنيء (م)–احدى القبائل العربية القديمة (م).
١١– عالم عربي قديم (م)–حرف مكرر.
١٢– في الفم–كاتب الماني (م).

### حل العدد السابق



## اختبر معلوماتك

اختر الاجابة الصحيحة من
(أ) أو (ب) أو (ج) للاسئلة التالية:

١– في اي بلد اقيمت اول صلاة جمعة خارج المدينة المنورة هل كانت في:
أ– اليمن ب– البحرين جـ– عُمان

٢– يطلق على عاصمة احدى الدول العربية «العاصمة المثلثة» فمن هي:
أ– عاصمة ليبيا لانها مقسمة الى ثلاثة.
ب–عاصمة السعودية لانها تطل على ثلاثة بحور.
جـ– هي عاصمة السودان لأنها مكونة من ثلاث مدن.

٣– قبيلة عربية يطلق عليها قبيلة الانصار فمن هي:
أ– الخزرج ب– قينقاع جـ– بنو زهرة

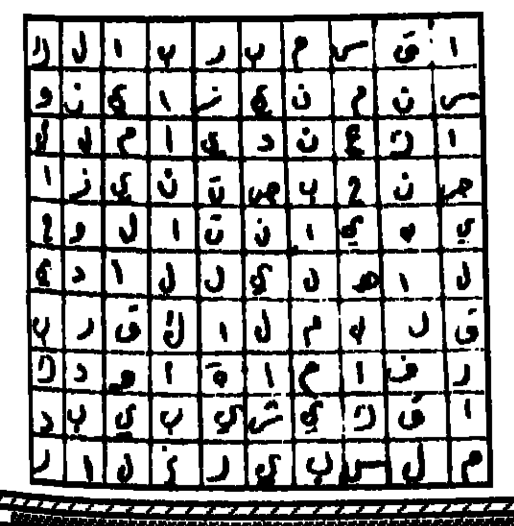
## تكوين الكلمات

حاول ان تكون من كلمة «اسطورة» المتكونة من (٦) احرف وهي «ا س ط و ر ة» (٢٢) كلمة لها معنى مفيداً خلال دقيقة واحدة.

## كلمة السر

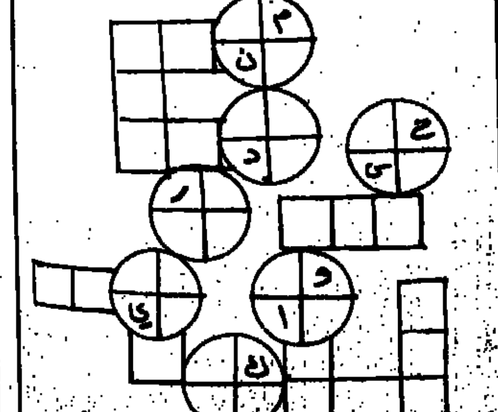
بعد حذفك كلمات أغنية عبد الحليم افقي وعامودي ستجد كلمة السر وهي عبارة عن اسم مطربة اجنبية يتكون من (١١) حرفاً.

الرفاق حائرون.. يفكرون.. يتساءلون في جنون
حبيبتي أنا.. من تكون؟
يفكرون.. يتساءلون.. يتهامسون.. يتخيلون
اسماء وأسماء.. اشياء وأشياء
ويضيع كل هذا هباء..
لا تخافي.. واهدئي يا صغيرتي..



## حروف وكلمات

امامك بعض الكلمات التي عليك ان تجد مكانها الصحيح في هذه الشبكة علماً اننا تركنا بعض الحروف لتسهيل الحل..
يكرس، سجيل، مرح، همس، حماية، يمن، مرسى، بديل، يونس، عرس، ميسم، قيس، حورية، حلم، يرى، ينسى، امل، امس، اقسم، اسم.



## خاطرة

ما جدوى ان تحرق شجرة الطيب باكملها لتتاكد من انها ليست حطباً عادياً مزيفاً..
ماذا يبقى لك منها سوى يقينك بأنها كانت حقاً أصيلة، لا مزيفة؟ لا تغامر باشعال النار فيها اذا كنت ستلعب دور الاطفائي في اليوم التالي..

## حلول العدد الماضي

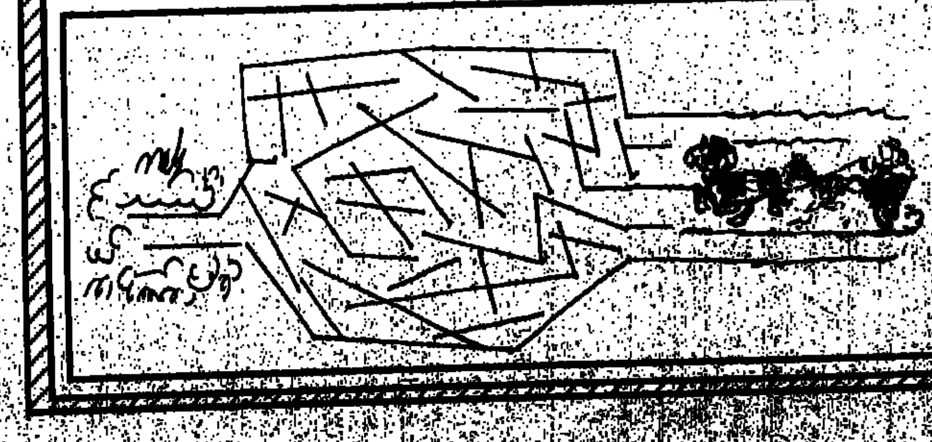
الاسم المفقود: دلال عبد العزيز.

اختبر معلوماتك

١– الخزاماة نبات ذات رائحة عطرة.
٢– يبلغ حجم القمر (١/٥٠) من حجم الارض.
٣– الخرنق هو ما يطلق على ابن الارنب

## متاهة

جد الطريق المناسب لهذه القرية والذي يوصلها بأسرع وقت..



نجوى كرم لـ «حوادث الساعة»

# لن ارضخ ولن استسلم وسأتابع طريقي

خاص

**فنانة لبنانية شابة قطفت ثمار مشوارها الفني فحققت النجاح الذي يطمح الى تحقيقه اي فنان مجتهد «مطرب» خلال مشواره الفني الطويل الا ان نجوى كرم استطاعت وبحق ان تحقق هذا النجاح خلال عقد واحد من الزمن.**

اختارت الفنانة نجوى كرم السير المضني والذي يحتاج الى جهد كبير ليتمكن صاحبه من مواصلة السير على طريق الفن الاصيل.

نجوى كرم الفنانة التي اختزنت في ذاكرتها روائع سيدة الغناء العربي ام كلثوم، وعاشت مع الحان وكلمات اغاني مطربة العصر الفنانة فيروز، وبصوتها المميز وقدراتها الابداعية دخلت عالم الغناء الاصيل من بوابة العشق الابدي لهذا الفن فامتلكت ناصية النجاح والابداع.

دخولها الى عالم الفن بقوة موهبة كبيرة جعل لها حضوراً مميزاً وجعلها تبدو ومن اطلالتها الاولى وظهورها على المسرح وكأنها نجمة قطعت شوطاً في نجوميتها، وبسرعة كانت نجمتنا نجوى كرم تنضج وتكبر ويزداد نجمها تألقاً وصوتها احساساً وقدرتها على الاداء تتعمق يوماً بعد أخر.

بدايتها الحقيقية كانت عام ١٩٨٤ عندما اشتركت في برنامج للهواة في تلفزيون بلدها لبنان، ومنذ ان انطلق صوتها منفرداً باداء بعض الاغاني الشعبية اللبنانية «مقاطع من الفلكلور» نالت اعجاب الحضور في الاستديو وكل من استمع اليها عبر البرنامج، وكان لرد فعل المستمعين واستحسانهم لصوتها وقدرتها على الاداء الجميل رد فعل ايجابي من طرف الفنانة نجوى كرم فقررت احتراف الفن وهكذا اختارت الطريق الصعب والصحيح معاً.

حوادث الساعة التقتها وكان هذا اللقاء:

*** ما هو شعورك بمشاركتك في مهرجان جرش؟**

– بصدق اقول انني طالما تمنيت المشاركة بهذا المهرجان والذي اعتبره من اهم واقوى المهرجانات الثقافية والفنية العربية واعلن للجميع ان المطرب الذي يحقق الوقوف على مسرح جرش يكون قد حقق الكثير الكثير، وحقق حلماً كبيراً من احلامه التي يسعى الى تحقيقها خلال مشواره الفني.

*** ما هو جديدك الخاص لمهرجان جرش والجمهور جرش؟**

– «تضحك نجوى كرم» وتقول: لماذا تريد ان تستبق الامور، ما سأقدمه من جديد في مهرجان جرش سيبقى بلا اعلان عنه حتى اللحظة المناسبة، وربما سيكون مفاجأة لجمهوري في الاردن والبلاد العربية بشكل عام وجمهوري في جرش بشكل خاص، وارجو ان ينال اعجاب الجميع.

*** في لقاء صحفي او حتى في اكثر من لقاء اكدت انك ابنة «روتانا» ماذا تقصدين بهذا القول؟**

– نعم قلت هذا واقوله باستمرار. اما تفسيره فبسيط جداً وهو انني كفنانة «مطربة» وقعت عقداً مع شركة «روتانا» (عقد احتكار) لصالح راديو وتلفزيون العرب، ومنذ ذلك الوقت وانا اعتبر نفسي ابنة شركة «روتانا» بل الابنة المدللة بكل ما تعنيه الكلمة من معنى.

*** شاركت في مهرجان الفحيص الخامس عام ١٩٩٤ وكان لك جمهور واسع جداً حضر للاستماع اليك من مختلف مناطق الاردن.. بماذا تفسر نجوى كرم التدفق الجماهيري الهائل على امسيتها الوحيدة في المهرجان؟**

– بداية اود ان اعرب للجمهور الاردني الذي تدفق كسيل جارف الى مدينة الفحيص لمشاهدتي والاستماع الى صوتي عن شكري العميق لهذا الجمهور الرائع.. وبصراحة اقولها كنت سعيدة جداً وانا اشاهد الالاف من الناس على اختلاف اعمارهم واجناسهم يتزاحمون لدخول بوابة المكان الذي يقام فيه المهرجان.. انه مشهد لا استطيع نسيانه وكلما تذكرته ازهو بنفسي واشعر بالسعادة تغمرني.. حقاً جمهور الغناء والطرب في الاردن جمهور واسع وواع ويتعايش مع اللحن الجميل والكلمة الحلوة والمعبرة، وهذا التعايش يدفع الفنان الى تقديم المزيد من العطاء والمزيد من التفاعل والابداع الحقيقي.

*** اشيع مؤخراً ان الفنانة نجوى كرم ستدخل القفص الذهبي برجليها فمن يكون سعيد الحظ الذي سيقاسمها هذا القفص الجميل؟**

– ترتشف رشفة من فنجان القهوة.. تبتسم.. تطرق للحظات ثم ترفع رأسها وتقول بعد تنهيدة صادرة من الاعماق:

يا صديقي انت قلت بنفسك «اشيع» واعتقد انني لن اضيف اكثر من ذلك.. اشاعات كثيرة بعضها يخطبني لمن يشاء وبعضها يزوجني ويطلقني دون ان اعلم بشيء.. انها اشاعات وكفى.

*** الاشاعة ماذا تعني للفنان؟**

– الاشاعة لا تتوقف عند حد فهي تشمل الكثيرين من المشهورين وتطال رجال السياسة والشخصيات الوطنية المرموقة في هذا البلد او ذاك والفنان «النجم» ليس في لبنان والبلاد العربية فحسب بل في العالم اجمع تطالهم الاشاعات المغرضة حيناً والمحببة حيناً اخر، فانا مثلاً تعرضت للموت ولحوادث سير عديدة خلال السنتين الاخيرتين وكلها اشاعات انتشرت على امتداد الوطن العربي حتى ان الكثير تألموا جراء ما اشيع من حولي.. وهذه ضريبة الشهرة وعلى الفنان ان يدفعها بكل هدوء.

*** اذن دخولك القفص الذهبي اشاعة.. ترى ماذا عن حقيقة الزواج بالنسبة للفنانة نجوى كرم وهل يمكن ان يبعدها عن الفن؟**



نجوى كرم

– الزواج لا بد منه يوماً من الايام.. والزواج كما يقولون قسمة ونصيب وعندما يقسم لي هذه القسمة واجد نصيبي «النصف الثاني الذي سأدخل واياه قفص الزوجية لن اتردد اطلاقاً.

وانا انسانة «فتاة عربية» تعتبر الزواج مقدساً والزواج يعني الاستقرار، وزواج الفنانة لا يعني اطلاقاً ابتعادها عن فنها الذي تحبه وتؤمن به فهو رسالة، وبزواج الفنانة يصبح لديها اكثر من رسالة – الزوجة والام والفنانة – فالامومة والفن عطاء بلا حدود وفي حال زواجي من انسان يحاول ابعادي عن الفن ويخيرني بينه وبين فني سأختار مواصلة مشواري الفني مهما كانت صفات هذا الزوج. لقد عشت ظروفاً صعبة وعانيت كثيراً حتى استطعت ان احقق ما وصلت اليه كفنانة «مطربة» لذلك لن ارضخ او استسلم مهما كانت الظروف وسأتابع طريقي الذي اخترته وسأعمل باستمرار على تطوير نفسي وفني مهما كانت الصعاب التي ستواجهني.

*** على ما يبدو ان نجوى كرم عنيدة في طبعها؟**

– لا انكر ذلك.. انا عنيدة.. بل وعنيدة جداً في سبيل تحقيق الاشياء التي اسعى الى تحقيقها.. عنيدة في احقاق الحق، ولا اتمسك بعنادي هذا اذا شعرت انني على خطأ.

*** نجوى كرم.. انت متفائلة باستمرار.. ما سر هذا التفاؤل؟**

– لا ادري.. ربما لانني من مواليد برج الحوت، وهو كما اعرف برج حساس وشاعري، واصدقك القول انني شديدة التفاؤل، واحب الحياة.. واتمنى ان يحقق الله لي كل ما اتمناه وابتغيه.

*** شكراً للفنانة نجوى..**

– شكراً لكم.

## متفرقات

### دوخني يا ليمونة



اثار الحكيم

«دوخني يا ليمونة» هذا هو الاسم الجديد لقصة الكاتب الكبير فيكتور هيجو والذي تحول الى مسرحية تقوم ببطولتها النجمة اثار الحكيم مع نبيل الحلفاوي وجمال اسماعيل وهادي الجيار والمطرب حسن فؤاد.

وهذا الاسم اختير من بين (٥٠) اسماً بعد ان رفض مخرجها عبدالله الشافعي ان تقدم باسمها «البؤساء» ولم يوافق سوى على اسم «دوخني يا ليمونة»!

### فريد شوقي مع ابنته



فريد شوقي

مع ابنته رانية سيمثل فريد شوقي فيلما بعنوان «سكة اللي يروح» قصة وحوار وسيناريو عبدالحي اديب واخراج محمد النجار.. وتدور احداث الفيلم حول سائق عربة في قرية وحلمه الكبير ان يزور مترو الانفاق في القاهرة.

### لطيفة وكاظم الساهر



لطيفة

انتهى المطرب كاظم الساهر من تلحين (٨) اغاني من تأليف الشاعر الراحل عبدالوهاب محمد للطيفة التونسية وهذه الاغاني ستكون في الاسواق قريباً بعد ان تم طباعتها تحت اسم «ما وحشتكش» ونقول لطيفة انها مرتاحة جداً مع كاظم الساهر فهو سبق وان لحن لها الكثير من الاغاني والتي اضافت الكثير من رصيد لطيفة الفني

وقالت ان الحان كاظم تعتمد على تطعيم الاصالة. وقد اجاد في استخدام مساحات صوتها لانها الى جانب انه مطرب وملحن فهو ايضاً شاعر متمكن.

### عبدالمنعم مدبولي ينجو من الغرق

تعرض الفنان عبدالمنعم مدبولي لحادث غرق اثناء تصوير مسلسل رفع الستار في منطقة «ابو سلطان» وقد تم انقاذه من قبل لنش كان يسير بمحاذاته ولولا عناية الله لكان الان في خبر كان..

### حازم واحد

قيل لرجل من عبس: ما اكثر صوابكم؟ قال: نحن الف رجل وفينا حازم واحد، ونحن نشارك فكأنا الف حازم.




### اقوال سديدة

* لا تصدق من يمدح كل الناس، ولا تسمع لنصيحة من لا يعمل بها.
* لا يطفيء مصباح العقل، غير عواصف النفس.
* ما افقر الذين لا يملكون اي قدر من الصبر.

## الزاوية الطبية



أعزاءنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي، يعرضه علينا الأخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على أبرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات

*** تعرّق**

انا شاب ابلغ من العمر «١٦» سنة، اعاني من التعرّق الشديد الى درجة انه يحرجني كثيراً امام الناس، وهذا دفعني الى مراجعة طبيب حيث وصف لي العلاج بعد ان ارجع اسبابه الى مرض، وتناولت الدواء الذي وصفه لي ولكن بلا فائدة، فارجوكم ساعدوني..

«س. ص»

**الاجابة**

الى «س. ص»

بعد استشارة الدكتور عبد الله أنور الداود -اختصاصي امراض جلدية وتناسلية- افادنا مشكوراً بالآتي:

للتعرق اسباب كثيرة منها الاضطرابات الهرمونية ولا استطيع تحديد اسباب التعرق الشديد الذي يعاني منه صاحب المشكلة المعروضة، لانه بحاجة الى اجراء الفحوصات الطبية اللازمة للوقوف على السبب ومن ثم تحديد العلاج المناسب له.

وعليه فاننا ننصحه وننصح غيره ممن يعانون من التعرق الشديد بمراجعة طبيب اختصاصي جلدية وتناسلية بعدم الاكثار من تناول القهوة.. متمنين له الشفاء العاجل.

### اضواء

اجمل التهاني لـ «ايمان عبد النعيم بني عامر» بمناسبة النجاح في الثانوية العامة بمعدل ٨١، الف مبروك.



بسم الله الرحمن الرحيم

**نص الاعلان**

**شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة**

**اعلان توزيع ارباح عام ١٩٩٥**

يسر ادارة شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة ان تعلن للسادة المساهمين الكرام انها ستبدأ بتوزيع شيكات الارباح لعام ١٩٩٥ اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٧/١٣ ولمدة شهر وذلك في مكاتب الشركة - جبل عمان - شارع ابو بكر الصديق - عمان اثناء ساعات الدوام الرسمي ما عدا.

أ - المساهمون الذين سبق وطلبوا ايداع ارباح اسهمهم لحساباتهم لدى البنوك المحلية وفروعها داخل المملكة الاردنية الهاشمية فيمكنهم مراجعة البنوك المعنية بعد ١٥ يوما من تاريخ التوزيع.

ب - المساهمون المقيمون في الاقطار العربية الشقيقة حيث تم ارسال شيكات ارباح اسهمهم بالبريد المسجل على عناوينهم المبينه في سجلات الشركة.

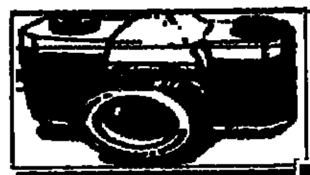
فعليه يرجى من حضرات المساهمين الكرام مراجعة قسم المساهمين ومعهم ما يثبت هويتهم الشخصية ورقم الاشتراك لتسهيل عملية تسليم ارباح عام ١٩٩٥ وما قبلها.

في حالة عدم التمكن من الحضور الى مكاتب الشركة يرجى التكرم بتفويض الاشخاص الذين يكلفون باستلام الشيكات تفويضا رسميا مصدقا لاستلام هذه الشيكات.

بعد انتهاء فترة الشهر المحددة ستقوم الشركة بارسال شيكات الارباح المتبقية بالبريد المسجل على عناوين المساهمين لديها.

رئيس مجلس الادارة





# ممثلات جميلات وادوار غير عادية




صرحت الممثلة الحسناء «سادي فروست» بانها تفضل تمثيل فيلم واحد في بريطانيا بدلا من مائة فيلم في امريكا.

وهي بذلك تعكس معنى مشاعر تغمرها ... في فيلم «دراكولا» وفي فيلم «اثارة وقت الجريمة» التي انهته مؤخراً.

اما «كاثرين مكورماك» فهي ... فيلم «بريف هارت» الذي فاز ... اوسكار «١٩٩٦»، وتقوم حالياً بتمثيل فيلم «اونيست كورتيزان» ... ايطاليا.

تليها «ثاندي نيوتن» التي تصور ... فيلم «ليدينغ مان الذي يعتمد على ... والاثارة بدون مضمون فلسفي معمق.

تليها «جودهي ماي» بطلة «وورلد ابارت» و«لاست ان ذي موهيكانز» ... انهت تصوير فيلم «ذي وود لاندز» مع «روفوس سيويل».

واخر الصورة هي الممثلة «جورجينا كيتس» بطلة فيلم «فرانكي ستارلايت»، وتقوم حاليا بتمثيل فيلم السيرة الذاتية للنجمة «اندي ... برل».

# «ستيللا تينانت» ليست المرأة السوبر



المرديل الانجليزية الارستقراطية «ستيللا تينانت»: الزواج ليس خياراً بالنسبة لها

قام المصمم «كارل ليجر فيلد» باستعراض دقيق للحسناوات الفرنسيات والالمانيات، لكنه في النهاية اختار العارضة الانجليزية «ستيللا تينانت» - ٢٥ عاماً - لمظهرها وخلفيتها الارستقراطية، ومن المعروف ان جدها هو «دوق ديفونشاير» وانها تحمل درجة الماجستير في التمثيل من كلية الفنون، وقد اعترفت الموديل «ستيللا» للصحفيين بانها لا تستعمل المخدرات، وغير مصابة بمرض «الانوركسيا» وان الزواج ليس خياراً بالنسبة لها وانها ليست المرأة السوبر «...!».

# «ستيفاني بيتشام» مجنونة بحديقتها

المملثة البريطانية «ستيفاني بيتشام» التي لعبت دوراً رئيسياً في مسلسل «ديناستي» (سلالة)، وتقيم بالولايات المتحدة، ظن جيران منزلها في «ماليبو» بانها مصابة بلوثة عقلية، عندما شاهدوها تزحف في حديقتها باستمرار وتتفقد ازهار الحديقة، واوضحت لهم الممثلة الجميلة بانها تقوم بالعناية بازهار حديقتها، مما اثار استغرابهم وشكوكهم اكثر فاكثر. وصرحت «ستيفاني» - ٤٩ عاماً - قائلة «انني اردت ابداع حديقة ازهار على الطريقة البريطانية، لكن الامريكيين لم يتفهموا لماذا زحفت على ركبتي ويدي في الحديقة».



الممثلة «ستيفاني بيتشام» في حديقة منزلها في «ماليبو»

وتقوم «ستيفاني» بدور رائع في مسلسل «نو باناناس» وهو من انتاج «بي. بي. سي ١»، وما زال جيرانها في «ماليبو» يتساءلون لماذا لا توظف شخصاً يهتم بحديقتها، وتعلق هي قائلة: «انهم فقط لا يستطيعون استيعاب الامر».

# الممثلة «ڤانيسا ريدغريڤ» عصرية جداً و«مايك نويل» يعيش على امجاد الماضي

عندما دخلت «ڤانيسا ريدغريڤ» - ٥٩ عاماً - مكتب «البرت والسون» المصور والمراقب الفني المعروف لنجوم ونجمات السينما والمسرح البريطاني، وبعد مقابلتها صرح للصحفيين قائلاً: (انها تبدو عصرية جداً، بالرغم من كونها - كما تعرفون - تنتمي بقوة الى مجتمع «القرية الشرقية»، ان اسلوبها في ارتداء الازياء السوداء انيق جداً). ومن الجدير بالذكر ان «ڤانيسا ريدغريڤ» قد تألقت عبر سلسلة من الافلام الكلاسيكية والعصرية مثل: «بلو أب» و«جريمة في قطار الشرق السريع» و«هواردز اند»، ولعبت دوراً رائعاً في فيلم «المهمة المستحيلة».

ومن جهة اخرى، فقد يكون فيلم «اربع زيجات وجنازة» هو العلامة الابرز في تاريخ السينما البريطانية، اذ حظي هذا الفيلم بالتقدير الاعلى حتى الآن من جهة عدد الذين شاهدوه ومن جهة نجاحه تسويقياً. لكن مخرجه «مايك نويل» تعرض لانتقادات النقاد الذين اتهموه بالكسل والعيش على امجاد الماضي، وقد ردّ عليهم بقوله:

«من الواضح ان هذا الفيلم يقدم نقلة هائلة في مستواي الاحترافي، لكني ما زلت اعتبر نفسي من ضمن نفس الزمرة من المخرجين الاجلاف».



الفنان «مايك نويل» مخرج فيلم «اربع زيجات وجنازة»: يعيش على امجاد الماضي



الممثلة «ڤانيسا ريدغريف»: عصرية جداً رغم انتمائها لمجتمع القرية

# درو باريمور وقصة حب لستة اسابيع فقط

المملثة الحسناء «درو باريمور» - ٢١ عاماً - يتطلب التعامل معها حساً وعناية شديدة، لانها كما يقال عنها ولدت وتربت بوحشية، وقد تركت مؤخراً عازف الغيتار المشهور «اريك ارلاندسون» واختارت العيش مع صحفية بريطانية، وكانت متزوجة سابقاً من نادل ويلزي بعد قصة حب دامت ستة اسابيع وانتهت قصتها بمأساة.

واهم مشروع لها هو فيلم «هاد اف» او «الحب المجنون»، وتقول بانه ليس من السهل على الممثلة ان تكون قد تربت في مؤسسة رعاية خاصة.



النجمة الحسناء «درو باريمور»: رقصتها مع «الحب المجنون»

# فيلم «ديا بوليك» والعرض الاول



الفنانتان «ايزابيل ادجاني» بالاسود، و«شارون ستون» بالابيض والعرض الاول لفيلم «ديا بوليك»

حضرت الممثلتان المشهورتان «ايزابيل ادجاني» و«شارون ستون» العرض الافتتاحي الاول لفيلم «ديا بوليك»، وكانت الاولى ترتدي فستاناً اسود انيق «ديكولتيه»، والثانية ترتدي طقماً خمرياً موشحاً باللون ... وقد قامت كل منهما بتحية الجمهور الذي حضر العرض في سينما ... في «لوس انجلوس»، وتقيم «ايزابيل ادجاني» حالياً في بيڤرلي ... «لوس انجلوس».

### * انطقها الحق

جلس المأمون يوما للمظالم فكان آخر من تقدم اليه امرأة عليها هيئة السفر وثياب رثة وقالت: السلام عليك يا امير المؤمنين فقال وعليك السلام، ثم قال اين الخصم؟ فقالت: الواقف على رأسك يا امير المؤمنين واومأت الى ابنه العباس، وجعل كلامها يعلو كلام العباس فقال الوزير: يا أمة الله انك بين يدي امير المؤمنين وانك تكلمين الامير فاخفضي صوتك. فقال المأمون: دعها الحق انطقها والباطل اخرسه ثم قضى لها بحقها.



### * باقة من امثال الشعوب

- خير مرآة ترى فيها نفسك هي عملك «مثل صيني».
- لا تكن كالبعوضه التي تعض صاحب المنزل الذي تعيش فيه. «مثل نيوزلندي».
- لا تملأ فمك مرة اخرى قبل ان تبلع ما به «موريتاني».
- الذي لا يعرف شيئاً قد يعرف شيئاً آخر «كيني».
- لا تخبر الرجل الذي يحملك انه اعرج «سيراليوني».



عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ: «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك.
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارءنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.



## «ملك الطرب»
نفسي افش غلي في حبيبي ملك الطرب والغناء جورج وسوف وارجو منه لو انه ياتي الى الاردن في مهرجان جرش لنراه ثانية ونسمع منه اجمل الاصوات...
[S] عاشق جورج وسوف

## «يا صاحبي»
نفسي افش غلي بفي مفضي اللي مو راضي يغير تشيطة شعره ويس مرجع شعره لورا وهو لو يمشط جنابي احسن له جرب وشوف يا صاحبي.
ممدوح

## «سفر»
نفسي افش غلي بصديقي سليمان اللي سافر الى الاردن ولم ينتظر اجازتي حتى نذهب مع بعض الله يجازيك..
م. ايمن/ دولة البحرين

## «حلاوتها صناعية»
نفسي افش غلي وغليلي باخلاص لانها كثيرة التصنع في الكلام وحتى حلاوتها صناعية يعني «مغشوشة».
سامر

## «قاسم»
نفسي افش غلي بالاخ قاسم واقول له اني معجبة جداً بقصائدك الجميلة... واهديك اغنية محمد عبده «كلك نظر» مع تحياتي لك.
شجون البادية

## «وفاء»
بدي افش غلي في حبيبتي وفاء لانها مش معبرتني.
زياد

## «المهور»
انا نفسي افش غلي في المهور اللي اصبحت لا تصدق لاني كل ما تعرفت لفتاة اهلها بقولوا بدنا كذا وكذا ومن خلال حوادث الساعة اتمنى ان اجد فتاة تقدر الظروف وتساعد في اعباء الزواج.
عدو المهور

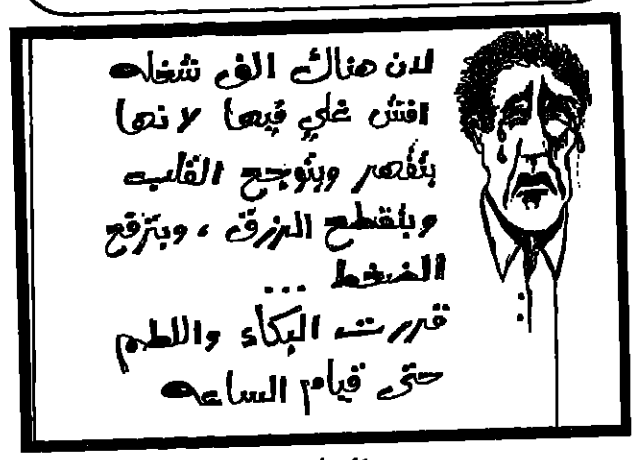
## «المغنين»
نفسي افش غلي بكل المغنين الاردنيين بفكروا حالهم مطربين ومصدقين حالهم.. أي فقعوا مرارتي وبدهم يجلطوني!؟
عاشق اللون الخليجي

## «عاشق الزهور والموسيقى»
نفسي افش غلي بمن كتب باسم عاشق الزهور والموسيقى واقول له يا داخل بين البصلة وقشرتها ما بنولك غير ريحتها وكنت بدي اعمل بنصيحتك وما اعطي اشرطة مرة اخرى. واكيد خفت مني لانك لم تكتب اسمك الحقيقي يا شاطر. ويا ويلك مني.
عاشقة الورد والغناء

## «مش عارف ليش»
نفسي افش غلي في [S] اللي مش عاجبها اشي في الدنيا بس مش عارف ليش.
ابو علاء [R. S]

## «بمشط شعراته»
نفسي افش غلي بابن خالتي مخلد اللي كل ساعة بمشط الشعرات.. أي زهقني.
عايد

## «ما بتقدر»
نفسي افش غلي في اللي ما بتقدر اللحن الجميل والكلمة المعبرة والصوت العذب - محمد عبده - عاشقة راشد الماجد التي لا تعرف هذه الصفات اهديك هذه الاغاني واحكمي بعد ذلك «للدار وحشة، تنشد عن الحال، لا باس بالمحبوب»
حسين الخضيرات




## «البنات»
نفسنا نفش غلنا ونشفي غليلنا في البنات اللي حاجزات زاوية فش غلك هون على حالكن شوية ووفرن على حالكن ورق وحبر.
مخاوي الليل والطير المهاجر/ البحرين

## «شجون البادية»
انا من زمان بدي افش غلي المتغلغل بشجون البادية، لاني ما بجيب جريدة الا وبكون اسمها موجود فيها... بعدين معك يا شجون البادية طلعتي روحي.
عاشق النجوم

## «جنح الليل»
نفسي افش غلي في ١٥/ ٣/ [I] واقول لها ليت جنح الليل بجمالك اساي ليت نوح قلبي منك ليتك تسمعه.
[N]

## «فتاة الاوهام»
نفسي افش غلي بفتاة الاوهام اللي دائماً واقفة خلف البيت حتى عز الظهر والليل واهديها هذه الاغنية «ددي وه ددي».
عاشق الفتاة الذكية [A.M]

## «هبة»
نفسي افش غلي وغليلي بعاشق هبة [M] لانه مش معبرني - ليش يا حلو.
عاشقة [M]

## «اموره»
نفسي افش غلي بالاموره [H] لانها ما بتطلع من البيت الا على المدرسة واهديها اغنية عبد المجيد عبد الله. «اسعد الله ان اجيتك يا حبيبي».
عاشق البحر

## «حبيبي»
نفسي افش غلي في حبيبي اللي حبيته ولم اصارحه حتى الان وهو شايف حاله.
عاشقة الكراليه

## «حسين»
نفسي افش غلي وغليلي في حسين اللي اموت في حبه ولكنه مطنشني على الاخر وبعدين معك يا حسين الا اقولها يعني؟؟
عاشقة الصمت

## «اخلاص»
نفسي افش غلي في اخلاص واقول لها ارحمي نفسك بلاش الغرور فالذي يولد ليزحف لا يستطيع ان يطير.
[A] - ابو راشد

## «منصب»
[illegible]
علي هوام

## «...»
[illegible]
ابو علاء

## «امي»
[illegible]
عاشقة ... [M]

## «...»
[illegible]

## العيون الخضراء
نفسي افش غلي بذات العيون الخضراء اللي ما بتخلي حد من شرها واقول لها بالنسبة لبائعات الدخان «الرزق بحب الخفية».
عاشق احلام الليل

## «الى كل المحبين»
نفسي افش غلي بكل المحبين لان حياتهم صنع احلى حياة ... ايام الحب وبعدها فراق... ذكريات وعذاب ودمار.
عاشق ...

## «اصدقائي»
نفسي افش غلي هالمرة في اصدقائي احمد - احمد - ايمن - احمد نيابات بعد ما كنا شلة واحدة فرقنا الزمن الغدار - واقول الله عليك من زمن.
«سالم»

## عاشقة الصراحة
نفسي افش غلي في عاشقة الصراحة [A . A. B] لانها فشت غلها بي واقول لها انا اعلم والكل يعلم من تدخل بما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه.
عاشقة المنتخب الاردني [F. M]

## «مجنن الشباب»
نفسي افش غلي في عايش اللي مجنن الشباب بشعراته واللي دايماً فارقهن من النص.. ارحم يا عايش.
د. ندى

## «قصيدة»
نفسي افش غلي بصديقي العزيز مفضي واقول له القصيدة اللي بعثها وصلتني وشكراً يا بو ندى.
معوض

## «مذيع»
نفسي افش غلي في المذيع عثمان القريني لانه لما الفيصلي بسجل هدف بحكي هدف وهو زعلان.
اما لما الوحدات بسجل هدف بصرخ باعلى صوته هدف للواحدات اطمئن عرفنا انك وحداتي.
عاشقة اردن الحسين [E]

## «فداء»
نفسي افش غلي كثير في فداء لانها فشت غلها في جمهور النادي الفيصلي المحبوب واقول لها ان الفيصلي صنع صاروخ الفخر في ستاد عمان ومبروك للفيصلي ولجمهور الفيصلي.
عاشقة الفيصلي [E]

## [A]
نفسي ومنى عيني افش غلي بـ [A] لاني كل ما اطلب منها شي ما بتحكي لا
ابو حجازين [I. A]

## «عاشق الاخلاق وعاشق الجمال»
نفسي افش غلي في عاشق الجمال لانه بيقول انه البنات هم اللي بينماكسوا الشباب على الهاتف واقول له لو تعلم عدد الازعاجات التي تاتيني في الدقيقة من الشباب لما قلت هذا وانت يا عاشق الاخلاق اليه الدرجة لا تحب مسلسل الجرئ والجميلة حرام عليك يا زلة اتق الله.
عاشقة الخليج امل

## «نسيم البوادي»
نفسي افش غلي بزاوية نسيم البوادي التي لا تنشر قصيدة الا بواسطة ومن وين النا واسطة يا أخ فرج.
عادل عوض السلايطة
عاشق قصائد السديري

## «رسوم متحركة»
نفسي افش غلي في شباب الرسوم المتحركة اللي شايفين حالهم وطول انهارهم ورا البنات ومشان هيك بدي افش غلي فيهم.
عاشقة النجوم اللامعة

## ركن العصافير


عصافير «حوادث الساعة»


محمد عبدالله







---

# البوادي

اعداد
فرج مانت الصفري



## مجرد كلمة

### تطوير البادية الأردنية

للمرة الثانية نشيد بمواقف الشريفة زين بنت ناصر والتي أولت البادية اهتماماً كبيراً وذلك من خلال برنامج عملها المتميز في بحث وتطوير البادية الاردنية والذي تجري اعماله في منطقة الصفاوي الى الشمال الشرقي من بادية الاردن العريقة ومن خلال مشاهدتي للقاء التلفزيوني الذي اجري مع الشريفة زين يوم الاحد (١٤/٧/١٩٩٦) لاحظت ومن خلال حديثها عن ذلك البرنامج الاهتمام الكبير الذي توليه الشريفة الى بادية الاردن عامة وحول سؤال طرح من خلال اللقاء عن تمويل هذا البحث اجابت الشريفة ان الدعم لهذا العمل نتلقاه من المجلس الاعلى ... وعسى أن يكون هذا التطوير بمثابة احياء لتلك الصحراء التي طالما حلمنا بنظرة حنان لها من قبل دولتنا الحبيبة والاكثر وبفضل الله أولاً ورعاية الشريفة زين بنت ناصر والخيرين من ابناء هذا الوطن المعطاء ستصبح تلك الصحراء الشاسعة محطاً للأنظار وجنة خضراء، وسد ... الماء، ووفق الله العاملين لخير هذا الوطن وعلى محبة الوطن وقائده نلتقي.

المحرر

رثاء لبيت العز والكرامة

## «بيت الشعر»

يا الله تستر من زمان كرهناه
أمر من العلقم شربنا مراره
بيت الشعر ياما بالعوالي بنيناه
يجيب تايه الليل عضو ناره
بيت الشعر حنا بدينا هدمناه
تبدلت اسم العرب باسم حاره
واليوم نمشي في شوارع ملواه
عقب السهول الواسعة في دياره
لو تسأل عن الديوان ما راح تلقاه
والكل منا ضايعاتن اخباره
ضيف المساء لن جاك بالليل عفناه
من خوف ما يجلب علينا معاره
لن سكر الفران من قبل ملقاه
غير الفطا والنوم ماله أدباره
والكل بالفران عالنور يتناه
والخبز بالميزان تفهم عياره
صاج الخبز والعيش حنا تركناه
إله جملة سنين ما شب ناره
بعض الرجال يشبه المسك طرياه
يبني البيت وما يملك جواره
مربعه الديوان والشق ملفاه
ودلال تلقى دايم جنب ناره
الخيل عند العصر تطلب معشاه
والحصن تراجد تابي اليوم غاره
حتى الربابة اليشرح القلب بغناه
لان قصد الشاعر يقول فلان قاله
واختم كلامي في صلاة وتحياه
على شفيع الخلق عن حم ناره
ابو لؤي الزعبي-السلط

## عينك

عينك ... الاهداب
من سحرها الباقي ... موتيه
... وانت ...
من نظرة يا بنت ... ملكتيه
... زمني ...
... معاني ...
من حبك ...
يا كيف ينسى ...
صرتي حياتي واشياقي والاحباب
يا مالكة القلب باحساسك ...
امضي معك الايام من غير حساب
لو انقضى العمر في حبك بديتيه
يا لوعتي والوجد لا طال الغياب
هاجت شجون القلب لا من نظرتيه
حبك عذابي وصورتك اجمل عذاب
يكفيني منك كان اسمي ذكرتيه
فارس المساعيد
العالب-المفرق

## نسيم ...

البارحه قضيت انا الليل سهران
ما نمت ولا غمضت عيني دقيقه
من فوق ما بي من همومٍ واحزان
طافت على قلبي ذكرى رفيقه
قمت اتوجد ماضي الحب حزنان
ودموع عيني فوق خدي رشيقه
وين ولفي وين الحب واللي كان
وين الامل اللي بنيت طريقه
من عقب السعاده غدا حرمان
وفي كل ليله بالحشى لي حريقه
من سبايب اللي قلبه بالحقد مليان
فرق قلوب بالحب غريقه
خلى الفراح عمري زور ونكران
من عقب ما هي صدق وحقيقه
واليوم حالي حال صويب ومرضان
ادعي عسى الله يجمعني بطريقه
ياسر احمد صالح العجرمي/ ناعور

## نسف الجروح

يا غزال الشوق في قلبي عطيب
والجروح الخافية في مستواه
انشدك يا ترف شمسك لا تغيب
اسعف المجروح وتمم له هناه
الجروح الداميه بقربك تطيب
والخفوق من الفرح يرقص معاه
يا حبيب القلب في سحرك عجيب
والقمر خجلان عالي في سماه
نايف المناحنة




## بلاغة القول

ايامنا والليالي كم نعاتبها
شبنا وشابت وعفنا بعض الاحوالي
تاعد مواعيد والجاهل مكذبها
واللي عرف حدها من همها سالي
بديوي الوقداني

## من عيون الغزل

موج البحر داخل.. عيونك اشوفه
يا بو عيون سود ورموش.. طوال
ترى القمر لاشافك.. اسرع كسوفه
ما قلتها كفر ولكن.. تفربال
مشعل سلطان المطيري

* * *

لا تداوي جرحك... بجرح جديد
جرحك الاول بقلبي.. ما برى
انتهينا والمعاتب.. ما يفيد
النذل عيني أبد.. ما تنظرى
عواد ديبس الظفيري

* * *

مبطا أنا أسمع.. منك مدري وبعدين
ترديدها ما عاد له اي.. قيمه
عليك دين.. وحل يا راعي الدين
إن ما وفيت الدين هذي.. جريمه
ام بدر

* * *

بالله منيا ارجع في.. هوى كل فشاش
مر معي وامرار ماله.. ومالي
ردي اسارع هم.. وحزون وافواش
ولا اتبع اللي بالهوى.. ما صفالي
ليالي الخليج

## من مجالس البادية

أراد القنم غزو الأعداء أيام القيظ إلا ان مثل هذا يوجب على كل شخص يريد مرافقة الغزيه ان يؤمن فرسه بالماء ومن ليس عنده ذلول يحصل عليها من عند جماعته الذين لا يرغبون بمرافقة الغزية.. وسحيلان عنده ذلول مشهورة وكل من جاءه يطلبها يشرط عليه ان يكفلها عن أخذ الأعداء لها ولكن كل شخص كان لا يقبل بتلك الشروط لأنه لا احد يأمن على نفسه وجاء دخيل الله وقبل بشرط سحيلان الا انه قتل فأخذ الذلول وعندما لحقوا الأعداء انقطع حبل كور الذلول وعرقل سيرها واشتبك الطرفان عند الذلول وتمكنوا الصبية من ابعاد الخطر عنها، وقال الشاعر دخيل الله القنم أبو فراس هذه الابيات الآتية:

[illegible]

## يا خساره

بادي باللي خالق الدنيا رحوم
مسير الاكوان بكتاب وحساب
ياللي من شوفك انا صرت محروم
والرسايل يمكم ماله جواب
يا شديه البال يا نسل القروم
اكتفيت بدنيتي القى عذاب
لا تراوغ حيث ماله اي لزوم
واعترفلي ليه فرقنا الفراب
كنت اظنك ما تفارقني ليوم
واتضح لي ما لقيت ابداً صواب
ما عرفتك والله اعلم بك غشوم
ما عرفتك هل حقيقة ام سراب
مدري امدح او اذمك صرت اعوم
وانت نشمي مبريك جد الخراب
يا خساره كنت لأسراري كتوم
وبعد هجراني نشرته في كتاب
كالبخار ارفعك صوب اعلى الغيوم
وانت مدري ليه ترميني التراب
وفي كؤوس الماس تسقيني السموم
يا خساره خاب فيك الظن خاب
انتهينا وصارت الفرقى حتوم
وافترقنا يا سبب كل المصاب
لو يجف البحر واسماكه تصوم
ما لقيت اني الف لك عند باب
محمد مزعل العيسى/ الزرقاء- حي الصالح

## مسك الختام

تجرح وتقتل... بعيد الدار والداني
وتبكي وتدفن بقايا الحب.. بكفونك
الرائلية

**موعدنا اسبوعياً مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل.**

## برج الاسد



من ٢٣ تموز الى ٢٣ آب
الكوكب المؤثر: الشمس.
العنصر: نار
خصائصه: نشيط، متسلط، حاسم، مجادل، صاحب شخصية فذة.
اسعد ايامه: الاحد.
اللون المفضل: البرتقالي، الاصفر الغامق
اسعد احجاره الكريمة: الماس والياقوت.
اسعد ارقامه (١)

عندما يجد الانسانة التي رسمها في خياله من حيث الجمال والاناقة الكبرياء، المستوى الاجتماعي والذي يفخر به امام زملائه واهله ورغم هذا كله فاذا لم تكن كما يريد يبقى ينتقدها في مناسبة وبدون مناسبة لتكون تماماً الصورة التي يتمناها وهو على استعداد ان يتزوج مرة ثانية وثالثة اذا لم يجد الانسانة التي تناسبه، وليس المقصود انه مزواج بل اسري يحب اطفاله وزوجته لكن لا يصبر كثيراً عليها وعلى الرغم من هذا من الممكن ان تكون له علاقات عاطفية اخرى وانه لا يقاوم الحب ابداً فعلى زوجته ان تكون دائماً كما يريد ولا تنسى ان كثيراً من الفتيات يعجبن بالرجل الاسد هذا الساعي الى السلطة والقيادة في جميع نواحي حياته بما فيها الحب، فعلى حبيبته ان تستوعب هذا وتقدر حبه وتشعره بانه الوحيد في حياتها وانه محور اهتمامها وما اجمل هذا الشعور منها وخاصة اذا كانت تتمتع بالصفات التي يحبها.

### خلاصة

اذاً هذا هو الرجل الاسد ونستطيع ان نتعرف على شخصيته بدون ان يذكر انه في برج الاسد من عدة صفات موجودة فيه مثل الغرور الكلام المنسق، اعطاء القرارات السريعة الحازمة، العاطفة القوية، حبه للسيطرة وابداء الرأي بكل صراحة واعطاء النصائح، العاطفة القوية ومغازلة النساء، كثرة الشروط التي يجب توافرها في زوجة المستقبل والحبيبة، لطفه على اولاده كثرة الارشادات للاطفال. اذاً ما علينا الا ان نتعرف على شخصيته ونتفهمها جيداً اذا اردنا العيش معه بسلام.

### صفات مواليد برج الاسد



#### طبيعته

في طبيعته يحب الراحة والحياة الهنيئة والمرحة السعيدة لان هذه الحياة تعزز حضوره وتساعده على ترتيب افكاره دون ارتباك لان الاسد في طبيعته يحب ان يتحدث في كل شيء يعرفه او لا يعرفه ويفضل ان يستخدم بعض التعابير الغريبة والجديدة ليلفت النظر اليه ويعتقد من حوله ان هذا الكلام قد ابتدعه، وايضاً يحب ان يدهش من حوله ويقطف الاعجاب من عيونهم واصواتهم.

له عطر خاص به من نوع غالي الثمن وطالما يبحث عن الغالي والمميز وخاصة بنوع الملابس والعطور وكل شيء يكمل اناقته.

#### الناحية الاجتماعية

الاسد الاجتماعي من اكثر الرجال تحملاً للمسؤولية وهو من اكثرهم التصاقاً ببيوتهم فهو صاحب عاطفة قوية نبيلة ويستطيع ان يقف الى جانب افراد البيت وقفة فيها الكثير من التعاطف والمحبة ويساعدهم بشتى الوسائل بشرط ان ينال منهم كل ثناء وتعظيم واذا لم يجد هذا فلن يأخذوا منه سوى الوعود التي لا ينفذ منها اي شيء، اذاً يجب علينا ان نتفهم شخصيته وما يريد لنستطيع نيل ما نريد منهم.

#### عمله

في العمل ناجح لانه من النوع المثابر النشيط المحب لعمله بشرط ان يكون هو قد اختار هذا العمل ونوعية الدراسة تقريباً، يطيع المسؤولين وينفذ القرارات وينجز عمله لكن يجب عدم فرض الرأي عليه والتعامل بكل لين ورقة معه.

#### في الحب

يحب السهرات والحفلات والجلسات الجميلة وما اكبر فرحه موجودة فيه وظاهرة ايضاً بل زائدة عن حدها. لا يقبل نصيحة من احد ابداً لكنه يعطي النصائح لكل انسان يقابله يفرض رأيه بصراحة وغطرسة مما يثير غضب من حوله، كريم جداً لا يبخل بشيء وخاصة على زوجته واولاده ونفسه.

## مواليد الاسبوع





### يوم الاثنين ٧/٢٩

ما اجمل ان يكون الاسد اكثر عاطفة مما يجعله ايضاً اكثر هدوءاً واكثر محافظة على مشاعر الغير واكثر التزاماً بالاسرة والزوجة وايضاً الحب الزائد للوالدة فهي عنده الشيء المميز في حياته ولا يستغني عنه. والمفيد اكثر انه يكون اقل اسرافاً في المال ولا نقول انه بخيل بل يرتب اموره المادية اكثر. اذاً هو مولود ناري ومائي في نفس الوقت.

### الثلاثاء ٧/٣٠

انظر عزيزي القارىء الى هذا المولود شخصيته قوية مغرورة اكثر من اللازم وعنده اعتداد بنفسه ولا يزيده هذا اليوم الا صرامة اكثر من اللزوم والتسرع بالرأي والاسرة لا ينقصه هذا التسرع ويحب التنقل من مكان لآخر لا يهدأ في مكان واحد ابداً لكن الجميل هنا انه ذو شخصية قوية وعقلية فذة، لا تقف امامه معجزة ولا مشكلة.

### يوم الاربعاء ٧/٣١

مواليد هذا اليوم هوائي وناري في نفس الوقت اي ان التسرع والتهور في الرأي ظاهر لديه لكنه بعكس غيره لا يحب الالتزام مع زوجته ولا اولاده يفضل ان يبقى حراً طليقاً اكثر من مواليد برجه، وباستطاعته ان يحب اكثر من مرة واحدة.

### يوم الخميس ٨/١

هذا هو الاسد الاصلي اي ان صفات الاسدية

### يوم الجمعة ٨/٢

مواليد هذا اليوم مائي وناري شخصيته متوازنة بين العصبية الزائدة والهدوء وبين الكرم وعدم التبذير وبين التسرع في ابداء الرأي وبين التقلب فيه اي انه لا يعطي قراراً بسرعة الا بعد دراسته جيداً.

### يوم السبت ٨/٣

لا نستطيع هنا الا ان نقول ان النار مشتعلة من كافة النواحي نار الشمس كوكب الاسد ونار المشتري كوكب الحظ والذي يمنحه الحظ من حيث لا يدري انه اكثر المواليد حظاً لا يتعب من اجل الوصول الى اهدافه.

### يوم الاحد ٨/٤

لا نستطيع ان نقول عن هذا المولود الا انه كالعصفور لا يحب ان يجلس في مكان واحد او في قفص الزوجية ولا يرضى ان تقيده حبيبته بوعود او اي ارتباط الا بعد ان يطمئن انها في المستقبل ستكون متفهمة لشخصيته ولا تأسره ابداً وخاصة اذا اراد الخروج مع اصدقائه.

## مرصد الابراج

**الحمل**

يشعر هؤلاء المواليد في اول ايام الاسبوع بزيادة ملحوظة في مسؤولياتهم في مجال العمل خاصة وان زيادة حجم العمل يسبب لهم قلقاً داخلياً لكن هذا الوضع لن يطول وسرعان ما يخف الضغط عنهم ويعودون الى نشاطهم. في يوم الثلاثاء والاربعاء حافظوا على استقلاليتكم بين اصدقائكم ولا تدعوا مجالاً لاحد ان يتدخل في حياتكم الخاصة وليس هناك داع لان تكونوا كتاباً مفتوحاً لهم مما يجعل اراء كثيرة تتداخل مع بعضها البعض وتصبحوا غير قادرين على معرفة الصواب. في نهاية الاسبوع تشعرون بشيء من التعب الجسدي والنفسي وهذا التعب ليس بالضرورة ان يكون له سبب مثل التعب في صعوبة هذه الفترة. انتبهوا جيداً الى صحتكم ولا تتركوا المرض يسيطر عليكم واتبعوا نصائح الطبيب وعليكم القيام ببعض التمارين الرياضية والتي تجدد النشاط وتعيد البسمة الى وجوهكم كما انها تمنح العقل فرصة اكبر لينال قسطاً من الراحة بعد عناء التفكير الطويل، ان ينتظر احداً من بعيد متفائل بالعمل وهو في طريقه له.

**الثور**

في بداية الاسبوع ينال التعب منكم في بعض المجالات ومنها مجال الدراسة او الاتصالات الخارجية او السفر ومن الممكن ان تتعطل سفرة كنتم قد خططتم لها في السابق لان هذه الفترة غير مناسبة للسفر. انتظروا الى نهاية الاسبوع وبادروا بالسفر او الاتصالات ليكون الحظ لجانبكم. في منتصف الاسبوع حددوا اهدافكم بحكمة في مجال العمل ولا تتركوا التعب ينال منكم وتضيع بعض الفرص من بين ايديكم وحاولوا التفكير بسرعة اكبر لكن بدراسة دقيقة لان الزمن لن ينتظر اكثر من اللازم. انتم في خطواتكم البطيئة كعادتكم. وفي نهاية الاسبوع تستطيعون كسب الاصدقاء لصفكم وتستفيدون من خبراتهم العملية الطويلة في مجالات مختلفة. ومن ناحية ثانية تقضون اوقاتاً جميلة بصحبة الاصدقاء لكن عليكم دفع بعض النفقات المترتبة على هذه الرحلات والنزهات ولا تتركوا الغير يتحمل هذه النفقات وحده كعادتكم. الامور العائلية والمتعلقة بالعقارات في طريقها للحل السريع انتظروا قليلاً وسيكون الحظ لصالحكم.

**الجوزاء**

مواليد هذا البرج عليكم دراسة ميزانيتكم بشكل جيد ودقيق في بداية الاسبوع لتتمكنوا من اكمال باقي ايام الشهر بدون ان تحتاجوا الى احد وحاولوا من مصاريفكم العنادة والتي لا داعي لها. في منتصف الاسبوع والجميع الذين يفكرون بالسفر سيواجهون المتاعب فيه اما بصعوبة الحصول على تأشيرة دخول او بكثرة المصاريف او باي شيء يعرقل هذا السفر ولا ننصح احداً بالسفر وخاصة يوم الثلاثاء. في نهاية الاسبوع ارفعوا مصالحكم في مجال العمل الى الامام رغم كل التحديات التي تواجهكم ورغم الصعوبات ايضاً.. اكثر من حولكم لا تهمهم مصلحتكم وينافسونكم على بعض الوظائف الشاغرة وخاصة القيادية منها لا تتركوا لهم الفرصة ليحققوا مصالحهم الشخصية على حسابكم وتبقوا انتم تتطورون من بعيد. حاولوا كثيراً لان الحظ في صالحكم لكنه لن يأتيكم الا بعد تعب كبير. اتصالات كثيرة في نهاية الاسبوع وستستمر هذه الاتصالات على نتائج بعيدة جيدة لكم اذا كانت في مجال الدراسة في الخارج لكن هناك بعض العقبات المالية امامكم سرعان ما تنتهي.

**السرطان**

في اول ايام الاسبوع تهتمون اكثر بالشراكة سواء مع الزوجة او العائلة او العمل ولديكم فرصة في تحسين هذه الشراكة بعد فترة طويلة من المعاناة. في منتصف الاسبوع حاولوا تنظيم ميزانيتكم اكثر وبشكل افضل من السابق لان هذه الفترة لن تساعدكم كثيراً في ادخال تحسين على اموركم المالية ولجميع الذين يفكرون بادخال تغيير على المنزل من خلال بيع بعض الاثاث او عمل بعض الديكورات فيه عليهم الانتظار اذا ارادوا الحصول على نتائج افضل في المستقبل. في نهاية الاسبوع لديكم الفرصة الجيدة للتعامل مع شخص من بعيد وذلك في عدة مجالات ومنها العمل فاذا كانت النية موجودة لعقد بعض الصفقات الخارجية والتي تعود عليكم بالنفع ما عليكم الا الاسراع فيها وعدم التقلب بالرأي وضياع الفرصة من بين ايديكم. ماذا عن العاطفة مع الشريك في نهاية الاسبوع انها افضل من السابق بكثير هذه الايام والمقصود هنا بالشريك الزوجة او الزوج

**الاسد**

**العذراء**

**الميزان**

**العقرب**

**القوس**

**الجدي**

**الدلو**

**الحوت**

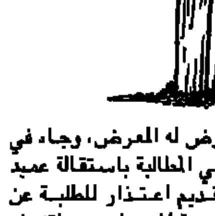


## تهنئة

اسرة التحرير وجميع العاملين في حوادث الساعة يرفعون الى مقام صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين اسمى آيات التهنئة لمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اعاده الله على الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات.

## تخريب معرض جامعة العلوم والتكنولوجيا

بيان طلابي اصدره اتحاد الطلبة في جامعة العلوم والتكنولوجيا يوم ٩٦/٧/٢٧، على خلفية الاحداث التي جرت اثناء افتتاح معرض الجاليات العربية في الجامعة حيث ذكر البيان: ان مجموعة «مندسة» اقتحمت المعرض وعملت على تخريبه واثارت النزعات البغيضة داخل الجامعة، وحمل البيان عميد شؤون الطلبة مسؤولية الاحداث وطالب



بالتحقيق بما تعرض له المعرض، وجاء في ختام البيان الطلابي المطالبة باستقالة عميد شؤون الطلبة وتقديم اعتذار للطلبة عن الحادث وكذلك محاسبة المسؤولين عن اقتحام المعرض وفتح قنوات الحوار بين الطلبة والمسؤولين، من جهة اخرى اصدر طلاب الجاليات العربية بياناً حول الحادث استهجنوا فيه اقتحام المعرض وطالبوا بمحاسبة المسؤولين عن الاساءة للاردن كبلد مضياف.

## ممنوع الاقراض للموظفين



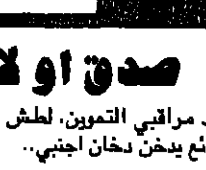
افادت معلومات لحوادث الساعة ان البنك المركزي الاردني ارسل بمذكرة الى البنوك الاردنية طلب بموجبها التوقف عن تقديم القروض ولكافة المتعاملين بمن فيهم الموظفين المحولة رواتبهم، وبموجب هذه المذكرة وحسب المعلومات رفضت العديد من البنوك طلبات للاقراض من العملاء بمن فيهم الموظفون في الدولة.

## تضامن مع السلطة الفلسطينية

انهى امين عام حزب الجماهير الاردني عبد الخالق شتات زيارة رسمية الى مناطق الحكم الذاتي وذلك بهدف الترتيب لزيارة وفد شعبي اردني الى السلطة الفلسطينية لاعلان التضامن مع الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة، وقال الامين العام شتات انه قابل في غزة عدداً من المسؤولين الفلسطينيين واجرى معهم عدة لقاءات سياسية عقب لقاء قصير مع رئيس السلطة السيد ياسر عرفات، وقد رحبت السلطة الفلسطينية بمشروع الزيارة، وقال السيد شتات ان الزيارة المنتظرة تهدف الى ترجمة السياسة الاردنية الداعية الى دعم الرسمية الاستراتيجية الى حيز الفعل واضاف اننا في الحزب وفي القيادة العليا للاحزاب اعلنا تضامننا مع الشعب الفلسطيني في كافة المناسبات واننا نهدف الى مزيد من التضامن الداعم والساند للشعب الفلسطيني في هذه الرحلة ويذكر انه قد اعلن في وقت سابق عن زيارة وفد شعبي اردني برئاسة السيد علي فريد السعد امين عام حزب التقدم والعدالة ومن المتوقع ان تتم هذه الزيارة قريباً.

## صدق او لا تصدق

احد مراقبي التموين، لطش احد الباعة مخالفة من قاع الدست لان البائع يدخن دخان اجنبي..



الحادث وقع في الرصيفة، والقصة يا حفيظي السلامة رواها البائع لمندوبنا، انه وقبل ان يشب من طوق ابيه، وهو يدخن هذا النوع المستورد، غير ان موظف التموين، وعلى ذمة البائع، اصر ان «صلط» الدخان الذي كان في «الجارور» معروض في الخفاء للبيع..

اذا صدق البائع في شكواه للجريدة، فالسؤال هو: كم عدد صناديق التبغ المسموح بمخالفة صاحبها الذي يبيع بدون ترخيص؟!

ربما تكون شكوى البائع كيدية، وفي المقابل، ربما تكون مخالفة التموين جائرة.. وكله بحسابه!

## الاخ مطمئن

ذكرت مصادر مطلعة، ان احد المواطنين من سكان الزرقاء، مختف من وجه القضاء قد حزم حقائبه وجهز اوراقه للسفر خارج المملكة الى الضفة الغربية، ضارباً عرض الحائط بكل اشعارات التبليغ التي وصلت من المحكمة من اجل حضور قضاياه المقلقة.



وعندما سئل هذا الشخص عن مدى خطورة ذلك، كون اسمه في مراكز الحدود، ابتسم ابتسامة صفراء وقال. بكرة بتشوف كيف راح اطلع. نحن متأكدون انه لن يخرج.

## امام نقابة السواقين

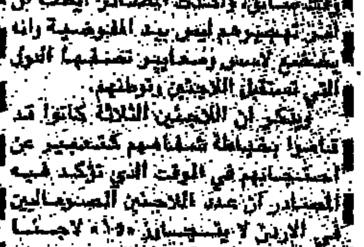
عدد كبير من السائقين الاردنيين اخبروا حوادث الساعة ان عدداً من الشركات الناقلة بالصهاريج تستخدم عمالاً عرباً بدل العمال الاردنيين، وجاء في الشكوى ان بعض اصحاب هذه الشركات يعرضون على العامل الاردني اجرة مياومة قدرها اربعة دنانير وذلك للتخلص من تبعات الضمان الاجتماعي واخرون يطلبون شيكات تأمين، ويذكر انه توجد بطالة كبيرة في قطاع السواقين الاردنيين من كافة فئات الرخص.. وينك يا نقابة السواقين.

## اعتصام امام الامم المتحدة

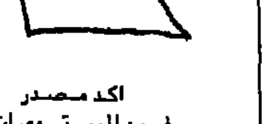
القت الشرطة القبض يوم الاثنين ٩٦/٧/٢٢ على ثلاثة مواطنين صوماليين كانوا قد اضربوا عن الطعام وتظاهروا احتجاجاً امام مكاتب المفوضية السامية للاجئين بمنطقة الشميساني، وذلك للمطالبة بمنحهم حق الهجرة واللجوء الى دولة اوروبية.

مصادر من داخل المفوضية اوضحت لحوادث الساعة ان هؤلاء الثلاثة والذين اتهموا المفوضية بممارسة التمييز ضدهم كان قد تم الاعتراف بهم كلاجئين في وقت سابق، واكدت المصادر ايضاً ان امر تهجيرهم ليس بيد المفوضية وانه يخضع لاسس ومعايير تضعها الدول التي تستقبل اللاجئين وتوطنهم.

ويذكر ان اللاجئين الثلاثة كانوا قد تعاملوا بطريقة «غير لائقة» كتعبير عن احتجاجهم في الوقت الذي تؤكد فيه المصادر ان عدد اللاجئين الصوماليين في الاردن لا يتجاوز ٥٠ لاجئاً معظمهم قدموا عن طريق العراق.



## محك الحكومة



اكد مصدر رفيع المستوى ان الحكومة تنظر الان الى قضية الخبز على انها المحك الاكبر الذي تواجهه وتوقع انه في حال نجحت الحكومة في تخطي مسألة الخبز فستخرج بنتائج ستضعها في مصاف اقوى الحكومات التي تولت السلطة التنفيذية في البلاد منذ عهد الامارة.

غير ان المصدر رفيع المستوى لم يعلق على احتمال عدم نجاح الحكومة في القضية، وطبيعة الانعكاسات التي ستحدث على وضعها.

## الاعراس



مع دخول فصل الصيف دخل موسم «الطخ» والاعراس، وبدأت مشاكل ومشاجرات الحفلات بالتصاعد، وكان اخرها ما وقع «لفاردة» عريس كانت تمر من امام احد البيوت في الزرقاء يوم الجمعة الماضي ٧/٢٦، ويبدو ان اصحاب البيت كانت لديهم اعتراضات على طبيعة العرس فتعاركوا مع الفاردة ومن فيها واشتبكوا معهم بالسيوف والخناجر والحجارة.

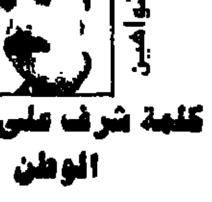
الطوشة اياها اسفرت عن اصابة عدة اشخاص من الطرفين حيث تم نقلهم الى المستشفى في حين حال تدخل الشرطة دون استمرار العراك، وتم القاء القبض على عدد من المشتركين... والمتسببين في الشجار وذلك للتحقيق معهم.

## دقي يا ربابة

تتهامس اوساط «شعبية» من ان العديد من الموافقات التي تمت من اجل تنظيم اعارات المعلمين العاملين في الحكومة دخلت عليها فيتامينات «و»، حيث تم ترشيح العديد من الاسماء وادخال اسماء واجراء اتصالات مع معرف من الدول التي طلبت المعلمين، وكل ذلك من اجل عيون القرابة... «دقي يا ربابة!».



## بحر الاسبوع



جمال الشواهين

### كلمة شرف على حساب الوطن

كل مادق الكوز بالجرة بطلعلنا واحد ويقول هاي الشغلة بدها ميثاق شرف مشان الجميع يلتزم ونتخلص من المشاكل.

جرى ذلك في العديد من المناسبات الخلافية وجرى في المقابل استخراج اكثر من ميثاق شرف، احد هذه المواثيق اقره اقل من ٠،٤٪ من اعضاء مؤسسة شعبية!

الان وامام تفاعل الاحداث خرج علينا من يطالب بميثاق شرف لصون الوحدة الوطنية وعدم المساس بها وكأنه مسموح اصلاً المس بها!

الدولة الاردنية لها دستورها وقوانينها النافذة، وهذا الامر وحده كفيل بصون كل شيء، وكافة الحقوق وما علينا الا الاحتكام للدستور والقوانين امام اية حالة من حالات العبث المختلفة بدل الهروب الى امام وترك العبث والاساءة كأنهما امر مشروع

الاختلاف في الرأي والتعددية لا يعني القفز على الدستور والقوانين اما الغير راضين عن ذلك فامامهم القنوات المشروعة للمطالبة بالتغيير وهذه المطالبة المشروعة لا تبيح لاحد تطبيق قوانينه الخاصة ونظرياته في الامور.

التركيب الاجتماعي الاردني مثله مثل باقي التركيبات الاجتماعية في كل دول العالم، فليس هناك دولة احادية العرق والمنبت ونكاد لا نجد من يتحدث عن الثابت والاصول في العالم كله سوى ما نسمعه ونشاهده هنا وهذا الامر الذي تكرس عبر العديد من المنعطفات والمراحل وكان اداة واسلوباً للتعامل مع الناس في عدد منها دفع بحفيظة البعض لمحاولة الكرة الان لتحقيق ما يخصهم وعلى حساب اي شيء بما فيه الوطن.

ولان الوطن اكبر واهم من الجميع والعبث في هذه المسألة وفي هذه المرحلة لا يخدم سوى اعداء الوطن واعداء الديمقراطية واعداء الاستمرار في بناء وتطوير الاردن فانه ومن اجل تحقيق مصلحة الوطن اولاً لابد من معالجة العبث بالاصرار على الاحتكام الى الدستور والقوانين لاننا دولة قانون قبل اي شيء، وعدم اتاحة الفرصة لأي عابث بتجاوز ذلك لانه تجاوز على الوطن وعلى المصالح الوطنية الكبرى واشارة لا لبس فيها باننا مجرد بقعة جغرافية لمن يريد وهؤلاء موجودون فعلاً.

### * مراحل عمر الانسان

- رضيع «للذكر والانثى»: تطلق عليه ساعة الولادة.
- فطيم «للذكر والانثى»: تطلق عليه اذا فطم.
- طفل «للذكر» وطفلة «للانثى»: اذا تعدى الفطام.
- غلام «للذكر» وجارية «للانثى»: اذا زاد عن ذلك.
- مراهق «للذكر» ومعصر «للانثى»: اذا قارب البلوغ.



### * مراحل عمر الانسان

- بالغ «للذكر» وكاعب «للانثى» - اي اذا نفر صدرها - عند البلوغ.
- شاب «للذكر» وناهد «للانثى». اذا ظهرت لحية الذكر وظهر ثدياً الانثى.
- كهل «للذكر» وكهلاء «للانثى». اذا ظهر الشيب في الرأس.
- اشمط «للذكر» وشمطاء «للانثى». اذا غلب الشيب على الرأس.
- شيخ «للذكر» وعجوز «للانثى»: اذا ابيض كل الشعر.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلاً بجميع الاخوة..




## هم و هن

### أنت

انت من السماء القمر.. انت من العقل التفكير.. انت من القلب الدم.. انت من السعادة البسمة.. انت من اللغة الفصاحة.. انت من الخوف الامان.. انت من الاطفال ضحكتهم البريئة.. انت من الشمس الضوء..

عاشق عبادي الجوهر

### وداعاً

في يوم من الايام وفي صبح ومساء سرتُ وحدي والقمرُ في الصحراء.. انظرُ للأعلى فاذا بك نجمة في السماء تُنيرين طريقي بل كلّ الفضاء.. لماذا الهجر لماذا الجفاء سأشتكي اليوم عند القضاء.. لأعرف سبب اعمالك البلهاء لأعرف موقفك بين السجناء لأراك ولو مرة.. تُريدينني بالرجاء وأرفضُ ساعتها حتى ولو أهدرتِ البكاء.. لتعرفين وقتها ماذا يُفيدك السفهاء.. واخيراً وداعاً دون لقاء.

طائر المساء

### الصداقة

ما اجمل الحياة بالامل وما اجمل الامل بعد التفاؤل والبسمة بعد البكاء واللقاء بعد الفراق.. ما اجمل الحياة عندما تبدأ بالمعرفة وتنتهي بالصداقة لان الصداقة شجرة معطاءة سيقانها السعادة وفروعها الثقة واوراقها الايمان والحياة باقة من الورود زينتها الامل ورائحتها الحب وجذورها الوفاء.

عاشق البادية

### سارق القلوب

إليك يا من سلب فؤادي وتركني وترك حبي وذاتي هو في قلبي وروحي ومرادي هو دمعة عيني ولحظة سعادتي هو كل شيء في عقلي ووجداني هو فكري ونسياني وعذابي هو من يحلو في ذكرياتي.

الى المسافر . عبدالناصر

### إلى رائد

«اهديك اغنية عبدالحليم حافظ «قولولو الحقيقة»، واغنية ام كلثوم «امل حياتي».

عاشقة الخليج . امل

### اسدلت ستائري

انتظرتك طويلاً.. اوقفت كل سنوات عمري.. كي تراني زهرة لا يدركها الذبول.. وجهك كان الملجأ الذي احتمي به من همومٍ.. الحياة حين تلسعني بانيابها.. وصوتك كان النشيد الذي ارتاح لسماعه.. فرشت طريقك بالورود.. لكنك لم تأت.. فأسدلت ستائري.. وأطفأت الشموع.. واصبحت كأوراق الخريف.. وارتسمت علامة استفهام.. بحياتي.. لماذا لم يأتِ بعد.

شجون البادية

### الى مغضي

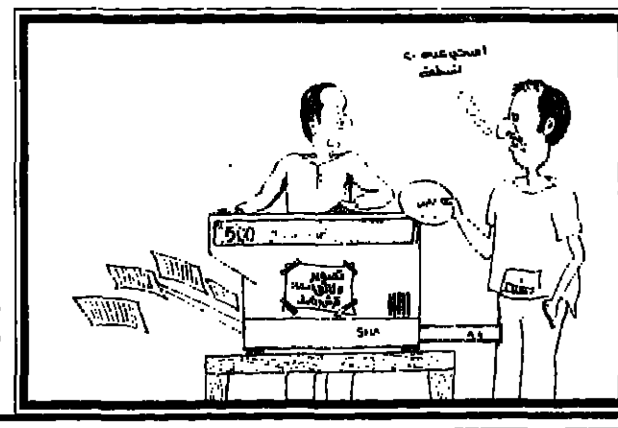
اسفة حبيبي على الموقف الذي حصل مني وارجو ان تفهمني «صح» انت حبيبي الاول والاخير، انت حبي رغم كل العواصف التي تهب من حولنا صدقني اني فاهمتك جيداً انك تستغرب هذا الموقف مني ولكن الظروف التي هي حولي اجبرتني على ذلك واسفة اسفة على الذي حصل في النهاية انت حبيبي وانا حبيبتك.

عاشقة البحر [S]

### الى الصديقة ذات العيون الخضراء

صديقتي العزيزة.. لقد عرفتك صديقة مخلصة وفية صادقة عندما توعدين، ومؤدبة عندما تتكلمين بصراحة.. اقولها.. انك صديقة لا يوجد لك مثيل فأنت فتاة نادرة.. يصعب في هذا الزمن ايجاد مثلها.. وسوف تظلين صديقة عزيزة على قلبي فأنا أحبك.. يا صديقتي.. وأعز اليوم الذي تعرفتُ عليك فيه.. آملة بأن تدوم صداقتنا الى الابد.. وان لا يفرقنا ابداً.. واطلب منك أن تظلي قوية صامدة امام اي امر صعب يواجهك.. ولا تجعلي أي شيء يهزك.. فأنا عرفتُ فيك صفات الصبر والصمود حتى في اصعب الظروف.. وتقبلي يا صديقتي وافر الاحترام مني والتقدير.

لناء



## وجهات نظر

طل علينا الاديب الاردني الاستاذ راضي صدوق بديوان شعر جديد حمل اسم «رياح السنين» من وجهة نظري ومن خلال قراءتي لديوانه نلاحظ مدى تشاؤم الشاعر من الزمان وممن حوله، وكذلك الشوق والحنين لأيام الصبا وخوفه الشديد من الشيخوخة، وكأن الدهر لم يسنده.

ولكن اسمح لي ان اقول لك:

يوجد بقايا وميض شمس ستشرق، فلا يأس من الجاهد قريباً في يوم ما يكون جاحظاً.

ام يُخال اليّ بأن كسوفاً أصاب سماكم.

لا يا سيد الادب العبسي والبوصيري

ان تقل الارض فالمظل أنت وسنبنت زيفاً

الحياة سيدي كزورق يجري في بحر كلما ابتعد عاد من حيث انطلق.

سالم محمد امين

## متنفس العسل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

### معارضة



عزيزتي المحررة:

انا فتاة ابلغ من العمر «٢٠» سنة وحيدة والدي، احببت شاباً من نفس عمري، وهو من جنسية اخرى، ولكن أهلي يعارضون هذا المبدأ وكذلك اهله، وانا اشعر ان حياتي لن تستمر بدونه، فقد تعلقت به كثيراً، علماً بأنني اعرفه منذ سنتين وحالته المادية جيدة وهو يحبني كثيراً ايضاً.

ارشدوني رجاء كيف نقنع اهلينا..؟ مع خالص شكري ومحبتي.

الحائرة سراب

عزيزتي الحائرة «سراب»

انا لا أرى ان هناك مبرراً لاعتراض الاهل لاختلاف الجنسية، وهم بلا ريب على خطأ، ولكن في ذات الوقت فان الكثير من الاهل لا يحبذون اغتراب بناتهم، لتظل ابنتهم قريبة منهم، وليقفوا الى جانبها عند تأزم الامور، كما ان اهل الشباب ايضاً يفضلون ان يتزوج ابناؤهم من بنات بلدهم مثلما يقول المثل الشعبي «من طين بلادك طين خدادك».

ولكنني ارى انكما يمكنكما تجسير الهوة بالثبات على موقفيكما اولاً ومن ثم اقدام الشاب على الالتجاء لذوي الرأي والحكمة والكلمة المسموعة ليعملوا على اقناع اهله بالموافقة هذا اذا كان حقاً هو متمسك بك، لان الاساس كما ارى اولاً موافقة اهله على خطوته هذه، عندها يمكنك الالتجاء لوالدتك وان ترين انهم يقفون الى جانبك من الاصدقاء والمقربين لاقناع اهلك بالموافقة، عندها يمكنكما تحقيق مرادكما.. متمنين لك حياة هانئة.

### عاشق



عزيزتي المحررة:

انا شاب ابلغ من العمر «١٦» سنة احببت فتاة تصغرني بسنة واحدة حباً لا يوصف، وانا دائم التفكير فيها واشتاق لرؤيتها لدرجة انني في اليوم الذي لا اراها فيه يؤلمني قلبي.. ولكنها لا تعرف هي شعوري نحوها.. ولا اجرؤ بمصارحتها... علماً بأنها فتاة جميلة جداً وعلى درجة عالية جداً من الذكاء وطيبة الاخلاق.

فأرجوكم ساعدوني وارشدوني..

عاشق ج.ن

عزيزي العاشق:

انت يا عزيزي امامك الكثير حتى تتمكن من تحقيق ما تصبو اليه، كونك في بداية سن المراهقة وكذلك يفترض ان تكون طالباً.. وسن المراهقة يمتاز صاحبه بالتقلب في مواقفه ومزاجه.. وعليه ننصحك بالاهتمام بنفسك ودراستك، مع احتفاظك بهذا الحب سراً عل وعسى ان تجمع بينكما الايام.. متمنين لك دوام التوفيق.

## مع التحية

الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم: رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها في اعدادنا القادمة، فاهلاً وسهلاً بكم دائماً.

العندليب الاسمر [M]، مخاوي الليل، فتى الاحلام، عاشق الاخلاق الجميلة، فراس عبد الله ابو قدح، صاحبة الشعر الاشقر، ذات العيون الخضراء، عاشق النصائح، اشرف الحمايدة، عاشقة ابو راكان، صالح عبد الله، عاشقة محمد محبي، عاشقة العيون العسلية، العيون الحزينة، عاشق الساحل الغربي، عنيد الزمن [Y]، قارىء الفنجان - البحرين، [ESSAM]، عاشقة كاظم الساهر، فارس ابو تايه، ابو وسام - طاسان، جميل القرشي، - عجلون، امير الخالدي، محمد الرتيمات - الحسا، بحر الاحزان، عاشقة الهدوء والامل - [S]، [F] عاشقة اللون المنهدي، اسيرة الصمت [B]، ع.ن.م، علي عواد، [E. S. O]، د. عرابفة - غور الصافي، امل - حي نزال، عاشق البادية.

## أطول قصة

اطول قصة هي «الرجال ذوو الارادة الطيبة» كتبها لويس فاريغول ما بين عام «١٩٣٢» و«١٩٤٦» وهي تتألف من «٢٧» جزءاً، اما الياباني سوهاشي يا ماوكا فقد نشر قصته توكوغا - والياسو بشكل حلقات متسلسلة في احدى الجرائد اليومية منذ عام «١٩٥١» م، وعندما انتهت كانت تملأ «٤٠» مجلداً.



## طرفة

قال الجاحظ: دخلت بلدة وسط فقدمت فرأيت على رجل لحية...لم ار اكبر منها، واذا هو يقول لآخر: الزم السنّة حتى تدخل الجنة.

فقال له الآخر: وما السنّة؟

قال: حب ابي بكر بن عفان، وعثمان الفاروق، وعمر الصدّيق ، وعلي بن ابي سفيان، ومعاوية بن ابي شيبان.

قال: ومن معاوية بن ابي شيبان

قال: رجل صالح من حملة العرش وكاتب النبي صلى الله عليه واله وسلم

# منوعات

## حزب التقدم والعدالة يبدأ موسمه الثقافي



بدات لجنة محافظة العاصمة في حزب التقدم والعدالة موسمها الثقافي بمحاضرة حول «المستجدات السياسية» المتعلقة بالقضية الفلسطينية ومسيرة السلام.

وقد القيت المحاضرة في مقر حزب التقدم والعدالة في جبل عمان في تمام الساعة السابعة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٧/٢٠ واستمرت زهاء ساعتين وقام بالقائها الدكتور الفرد ديات نائب رئيس الحزب لشؤون الفكر السياسي حيث تعرض لتاريخ القضية الفلسطينية ومواقف اسرائيل منها خاصة في عهد الليكود كما تعرض لمواقف الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية بما في ذلك ما تم في مؤتمر مدريد واتفاقتي اوسلو ١ و ٢ ومعاهدات السلام.

وقد اعقب المحاضرة القاء العديد من الاسئلة على المحاضر الذي اجاب عليها بكل وضوح.

## موضة رياضية



ما الذي تلبسينه في الملعب؟ وخاصة ملعب كرة المضرب، قد لا يفيدك كثيراً سيدتي في الترشح لمنافسات «الويمبلدون»، لكنه يضفي عليك اناقة وجاذبية، خاصة اذا كانت التنورة القصيرة جداً من تصميم «روبين بيكون» ومضرب التنس من «يونكس» والحذاء الجلد من «اليس»، وتصفيفه الشعر من «مايكل تامارو» والماكياج من «ليا سيغل»، كل ذلك يمثل خط موضة رياضي جديد ومبهر.



## أجمل دجاج



«كيف» و«كيتاكي»، دجاجتان جميلتان تضعان بيضاً كبيراً

هما دجاجتان اشتراهما السيد «ج. جيمس» من بلدة «تشيرتسي» في بريطانيا، وذلك عندما كانتا صوصين صغيرين، واطلق عليهما اسمين اقتبسهما من مسلسل «بروكمايده»، وكما يبدو فان مصيرهما افضل من مصير الدجاجتين من المسلسل. لقد فازتا بالجائزة الاولى لوضع البيض الكبير، وفازتا بالمرتبة الثانية في مسابقة جمال الدجاج.

عمان – الاردن
الثلاثاء ٣٠ تموز - ٥ آب ١٩٩٦

# حوادث الساعة

● سياسية ● اجتماعية ● اسبوعية ● شاملة
السنة الثالثة – العدد ٩٨



الامير «تشارلز» ولي عهد بريطانيا يتبادل حديثاً باسماً مع النجم «غاري غليتر» خلال «الكونسيرت» المرصع بالنجوم.

تحت سماء ملبدة بالغيوم في حديقة «هايدبارك» بلندن، التقى جمهور ومحبو الموسيقى، بعدد تجاوز المائة وخمسين الفاً من الشباب والكبار والكهول ذوي القلوب الشابة، وذلك لحضور اكبر حفلة لموسيقى الروك تشهدها بريطانيا منذ عشرين عاماً، وقد نظم هذا «الكونسيرت» الضخم لجمع مبلغ نصف مليون جنيه استرليني لتوضيع كانتمان خيري وباسم الامير «تشارلز» ولي عهد بريطانيا.

وتداعى اشهر نجوم الموسيقى والغناء الحديث والكلاسيكي للمشاركة الفعالة في هذا «الكونسيرت» المتخم بالنجوم الكبار الذين يحاكون الاساطير على المستوى الموسيقي والفني العالمي، ومن بينهم «بوب ديلان» و«اريك كليبتون» و«غاري غليتر»، وقدم هؤلاء فقراتهم الانيقة.

وحظيت فرقة «ذي هو» بمجموعة اغانيها الكلاسيكية الجميلة بالتصفيق وبمكانة خاصة لدى الجمهور الذواق خاصة وان جميع الفقرات قد بثت بنظام صوتي مقدرته «مليون واط».

وانضم الامير «تشارلز» للجمع الهائل من الحضور والمشاركين في الحفلة التي وصل اليها في الوقت المناسب للمشاهدة والاستمتاع بفنون فرقة «ذي هو»، وهي تقدم عرضها الاول لأوبرا الروك «كوادرو فينيا».

كما شارك بجدارة كل من «جوليز هولاند» و«فرانك برونو» و«بيلي كونوللي» وفرقة «رولينغ ستونز»، ومن الكوميديين اسهم كل من «ستيفن فراي» و«ادريان ادموندش».

وقد اشتعلت حماسة الحضور ومن مختلف الاعمار عندما شاهدوا خشبة مسرح الحفلة مرصعة بنجوم كبار مثل «ميكي جيفر» و«فال كيلمر» و«رينغو ستار» الى جانب نجم كرة القدم البرازيلي الاسطورة «بيليه»، اما صغار الحضور فقد استمتعوا جداً باداء النجمة الكندية الشابة «الانيس...»



## ملاحظة ماكرة



**النجمة المتألقة دائماً «كريستي برينكلي» حضرت حفلة ساهرة جرت مؤخراً في نيويورك، وحضرها حشد هائل من نجوم «هوليوود» والعالم، وارتدت فستان سهرة ابيض «ماكسي» لتلك الحفلة، وشاهدها مصور صحفي واخذ لها هذه اللقطة الجميلة الا انه في تعليقه على الصورة لم ينس ذكر ملاحظة ماكرة، وهي انه قد شاهدها منذ شهر تقريباً ترتدي نفس الفستان او آخر مشابه له تماماً في حفلة اخرى جرت في نفس المدينة.**